





ISIDORA AGUIRRE:

D. 6

658054

# "En todas las épocas se habla que el teatro está en crisis"

"El autor teatral da testimonio de su gente, de la realidad en cada una de sus creaciones", así nos habla Isidora Aguirre, conocida por todos nosotros por su obra "La Pérgola de las Flores".

De sonreir espontáneamente, de baja estatura y llana a conversar lo que es su tema predilecto: el teatro.



ISIDORA AGUIRRE:

Llegó a nuestra ciudad desde la capital y no dejó de sonreír, como la Carmelita de La Pérgola, llevada por la Compañía de Teatro de la Universidad de Chile, con el objeto de presentar el cuento de la obra "En aquellos locos años '39".

"La verdad que esta obra salió un tanto temprano. Tuve sólo una semana para efectuar una adaptación del original de Armando Monck, "La señorita Charlestón" y actores rotundamente ensayados en el año 1939".

Tildorá Aguirre se inició como autora teatral en 1964 con el estreno de "Patio de Mediodía", pero allí no pasó nada. Sin

recorrió parte de Europa, se filmó una película sobre ella — "Reconocida a mis amigos que no vienen ese mal fin" — y hoy la Universidad Católica de Chile la ha elegido en una lista de seis que se graduarán para el grado de: "esta tocadura gira alrededor a otros países y veo la gran utilidad que resulta la adaptación de la obra para la televisión. Tengo entendido que en los países próximos están Pedro Molina y Gloria Benavides".

## CRISIS

Al consultársele de cuál era la situación del teatro chileno en la actualidad dijo, que "en todas las épocas se habla que el teatro está en crisis. Yo pienso que hay cosas buenas y malas. El teatro sigue su marcha sin detenerse".

Isidora Aguirre cree que la falta de autores nacionales se debe principalmente al aspecto romántico y lírico.

"En primer lugar lo que uno gasta como actor en una pieza teatral es muy poco. Y segundo, que el género teatral es el más difícil porque se requiere tener conocimientos de teatro para estructurarse".

Tale mismo hecho—dice agrega— ha permitido que numerosas obras extranjeras hayan ingresado al país, esperando una acogida distinta a las costumbres nacionales.

"Además el hecho que existen más teatros nacionales permite formar buenas actrices y a la vez

mejor a regresarse un momento".

Nos indica que "En aquellos locos años '39" es una comedia musical, totalmente llena de optimismo y alegría.

"Es la vida de una mujer de ese tiempo totalmente chapucera, que maneja un auto y está sumamente interesada de todo".

Otra vez estrenada la pieza teatral, los actores, escenógrafos y en general todos aquéllos que participaron en ella, se reunirán con la autora y organizarán una cena redonda para intercambiar ideas.

## AUTOR

Ningún autor vive de su obra, aunque hay excepciones. Una de ellas es Tildorá Aguirre. "Felicito la obra que me ha dado mayores satisfacciones de toda índole fue "La Pérgola de las Flores", de ahí que pueda vivir más o menos independiente".

Pero Isidora señala su tránsito de Iquiles y Francés, profesión que la desempeñó en Santiago.

Entre sus planes futuros está el quererse sastrar, y está escribiendo una nueva pieza teatral. "No me gusta hablar de lo que estoy haciendo, porque a veces no resulta como una pieza al cien por ciento", indicó finalmente Tildorá.



# **"En todas las épocas se habla que el teatro está en crisis".**

## **[artículo]**

Libros y documentos

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1974

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"En todas las épocas se habla que el teatro está en crisis". [artículo]. retr.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)