

GRUPO EL ROSTRO, REPONE "AMOR A LA AFRICANA"

CRÓNICA. Concepción

6581059

4-1-1979

Tras haber sido estrenada con éxito en el Teatro Concepción el pasado 27 de noviembre, vuelve mañana viernes, esta vez en el escenario del Aula Magna, rescatada por la Universidad Católica para bien de los espectáculos vivos, la obra de Edmunda Aguirre "Amor a la africana".

Vuelve también, con esta pieza de la fecunda autora nacional, a dar la cara al público, el novel grupo teatral, pionero El Rostro, que dirige Ximena Ramírez Grandi, egresada en el año 1970 de la Escuela de Teatro de la Universidad de Concepción, donde fue alumna entre otras de los directores Pedro de la Barra y Gabriel Martínez. En 1990 viajó a Uruguay para conocer allí la realidad de los teatros independientes orientales en relación al repertorio para niñas y público en general. A su regreso al país,

en 1991, se incorpora a la televisión de la Universidad Católica de Valparaíso y trabaja, además, con el grupo de teatro del Instituto Chileno Norteamericano de ese puerto.

De regreso a Concepción se reincorpora al Teatro Caracol, grupo que colaborara a fundar y con el que realiza amplia labor tanto en tareas de dirección, como actuando en diversas obras, entre estas: "La visita del Inspector", "La Mafia", "Ejercicio para cinco dedos" y "El cepillo de dientes".

EL ELENCO

En el elenco de "Amor a la africana" figuran valiosos actores de nuestro medio. Ellos son: Silvia Marín. Incursiona en el teatro como alumna de Ximena Ramírez en un curso para monitores en Talcahuano, donde realiza un trabajo de creación colectiva,

en "Amor a la africana" interpreta a Isabel. Sonia Zambrano. Es la Rufina y debutó en las tablas con este personaje después de haber volado sus inquietudes artísticas en el canto coral. Es alumna del curso de teatro de los Artistas del Acero. María Inés Chavarria. Conocida como destacada folklorista y actriz de muchas temporadas, interpreta a Pupy. María Angélica González, también alterna el papel de Pupi con María Inés Chavarria. Proviene del Coro de la Universidad.

Gustavo Báez es José. Egresado de la Escuela de Teatro de la U. de Concepción, ingresa al TUC en 1978, participando en diversos montajes. Jilio Muñoz se inició en el teatro en Angol. En Concepción ingresa al Teatro de la UTN. Ha hecho teatro en Santiago, en la obra es Ernesto Trigojen.

Grupo El Rostro, repone "Amor a la africana". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Grupo El Rostro, repone "Amor a la africana". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile