

"EL ALMACEN DE MI TIO DESIDERIO"

POR ALBERTO ARRAÑO S. J. SANTIAGO, 1982 Comentario de Luis Agoni Molina

Este sencillo y breve conjunto th de relatos y estampas campesi-A nas del padre Arraño constituye en gran medida una nueva mani festación del criollismo, escuela literaria largo tiempo superada en Chile e Hispanoamérica, Sin embargo, estamos seguros que no fue intención del autor revivir esta tendencia, sino que la m génesis de su libro se explica más por motivaciones telúricas y familiares que por esta concepción literaria. Pero lo que importa no son los hechos previes a la obra a sino la obra misma.

Estos relatos y estampas poten clalmente podrian haber servido de base a verdaderos cuentos. Más, el autor dejó las egsas sólo - hasta ahi. No está mal. En todos ellos hay una percepción acerta da de la naturaleza; el narrador logra recrear el escenario campestre y hacernos vivir la atmós O fera lluviosa que lo cubre en los Mariernos, Es un mundo de huasos e inquilinos (las mujeres casi no aparecen) con sus costumbres y mentalidad tipicas, que vi ven y se desplazan en un medio geográfico casi siempre favorable. De todo ello quizas sólo que de la lluvia pues hasta el paisa je ha cambiado.

del mundo que presenta está altamente !dealizada. Nos recuerda un poco a "María" de Jorge Isaacs, y ias estampas pueblerinas nos evocan -guardando las debidas proporciones- a "Alhué" de González Vera. Aqui no hay conflictos de ninguna clase y los personajes no conocen la maldad; todas las relaciones soclales y comerciales se basan en la conflanza y en la conformidad de cada uno con su trabato y su destino. En general todo es tá mirado desde el punto de vista del hacendado. Por lo mismo. el narrador matiza su relato con expresiones coloquiales como "al tiro", "la estan dando", "una punta de años", etc. y los huasos y arrieros hablan como tales y son mostrados casi siempre desde afuera. Varios criticos han se najado que el autor abusa de es te lenguaje campesino. Nosotros creemos que no, por cuanto la for ma de hablar de una persona revela su estrato social, su cultura e incluso su visión de mundo y el narrador, gracias a este recur so logra caracterizar -aunque con bondad e inocencia- de un modo satisfactorio a sus criaturas.

En fin, con modestia y sin alar mente la nostalgia de su niñez, des de ningún tipo, el padre Arra ño ha logrado plasmar literaria-Esta experiencia podria servirle ahora para elaborar algunos cuen tos o una rovela. Tiene las herramientas para hacerlo.

El almacén de mi tío Desiderio [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El almacén de mi tío Desiderio [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile