



EL PADRE ARRAÑO S. I.

Por Fernando Pérez de Arce B.

Es un sacerdote jesuita—profesor, vinculado a familias de hidalgos de Ciruelo, Cahui y Pichilman, en Colchagua, pues sus antepasados figuran como industriales y comerciantes en el 900, en aquellas poblaciones costinas: don Manuel Francisco Arraño, poseía un hotel—residencia, en el puerto menor; y don José Santos Arraño, un buen abastecedor, un emporio, que surtía las localidades circunvecinas a aquellas aldeas.

Emparentados a vecinos muy antiguos en la región: Caro, Acevedo, Rodríguez, Morales, Cornejo, Cabello, Martiñez, Rozales, Ramírez, González, Lizana, y entre éstos, a don Francisco y don José María Caro Martínez, y a las señoras Petronila y Rita Rodríguez Cornejo; parientes, don José María y doña Rita, del señor Cardenal don José María Caro Rodríguez, el primer purpurado chileno, nacido en Ciruelo y bautizado en Cahui, el 23 de junio de 1866.

Este escritor colchagüino, Arraño Acevedo, conserva en sus crónicas el grato recuerdo de su niñez y de la saturación juvenil de sus costas y de los campos de la patria: Mistanza, La Estrella, Topocalma, Bojayista, El Mirador, Bucalmanu.

Como también las reminiscencias de sus días de estudiantes de filósofo y teólogo, en la escolástica jesuita de Maipo, hoy residencia de Padre Hurtado de la Compañía de Jesús. Sus pasajes y excursiones campestres y las milidones apostólicas a tantos lugares y pueblos, como ca-

La Sirena, El Intermundo o Loma Ancha.

O los episodios que su pluma adiciona; el paisaje en todo su esplendor. Las horas marineras que le son tan queridas, y las atenas más recónditas colchagüinas: Punta de Lobos o Playa Hermosa al Rancho Pinar.

Es un escritor costumbrista, de fácil y adecuada redacción ambiental. Sus relatos son siempre objetivos, por lo que se tornan interesantes. Su lenguaje supera todos los escollos de tipo folclórico al que se acude con frecuencia para imprimir agudeza y viracidad a la narrativa. El atractivo de sus descripciones surge espontáneo, venga o no, al caso que el escritor diluya, expone o esdramatiza con su ingenio.

La confluencia en la prosa de lo típico, rural o de brasserie, que maneja con delicadeza y bastante talento de escritor, no resta belleza al contenido. Prosa fluida, vivificante, certera: lústa en la atracción y afinada en la fuerza vernacular de usos, costumbres, vestuarios y ajetos del huzar chileno.

Lo que toca su pluma lo condice. No es un erudito, en estética literaria. El padre Alberto Arraño Acevedo, cantó su Primera Misa el 21 de diciembre de 1946. Jesuita, profesor y periodista, otro colchagüino ilustre, se le publica toda su producción literaria y turística: crónicas, apuntes, reflexiones y rectificaciones folclóricas en toda la prensa chilena y foránea, porque su firma honra las páginas y la vida cultural de esta tierra.

660151

El Padre Arraño S. J. [artículo] Fernando Pérez de Arce B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez de Arce, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Padre Arraño S. J. [artículo] Fernando Pérez de Arce B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile