

20/05/83
2A/ Culturales-Servicios

600105

COMENTARIO LITERARIO

Jorge Tapia Vidal

"El almacén de mi tío Desiderio"

Autor: Alberto Arraño S.J. Editorial Universitaria
79 páginas

Leer a Alberto Arraño es casi escuchar las historias del campo que contaban, en otras, aquellos hombres que conocieron los trigales, allíados, rebabos de ovejas, platas y vacunos. Es casi como reconocer en los campos chilenos, nuevamente aquellas pequeñas historias que recorrian los villorrios, pueblitos y villas de Colchagua adentro.

Su libro "EL ALMACÉN DE MI TÍO DESIDERIO" narrado en algunos cuentos en primera persona, no tiene ninguna falsa pretensión literaria. Enmarcada en una prosa libre, con breves pinceladas de descripción paisajista y una que otra tinta de ambientes sociológicos, se desplaza sin contratiempos y ofrece al lector una historia limpia y llena.

Sus 14 breves cuentos, que no son siquiera de pronto tan agobiantes como un cuento largo, relatan la vida del campo. La vida limpia y sencilla, aquella donde los hombres que trabajan la tierra se levantan con las primeras luces y se regresan al atardecer, sin contaminaciones acústicas, ambientales, electrónicas, de ruidos o corrientes ideológicas que estorben sus pasos.

Desprendido de lo trascendental y apoyado solamente en situaciones culturales identificables, Alberto Arraño sitúa a sus personajes en ambientes nobles, casi etéreos, sin dañar sus vidas y menoscabar sus espíritus. Los hace caminar por las páginas como antaño se caminaba por los campos chilenos. Un desprendimiento neto del estilo caricaturalista es un valor de esta pluma, lo que le confiere, desde toda punto de vista, un mérito y un aporte a nuestra literatura rural, tan escaso en estos días de los estantes y bibliotecas.

Es notable que a veces, en medio del relato, el autor aparece como los viejos campesinos contando historias de lo humano y lo divino a los niños alrededor del fogón: sobre las rosas, los arcos a Valparaíso, el pezco, los canteros, las herrerías o simplemente las noches de jorviero. Notable por la sencillez del lenguaje y brillante en sus planteamientos básicos de narración.

Acostumbrados a la descripción paisajista más detallada y humanista —como Manuel Rojas, Oscar Castro o Baldomero Lillo— el lector puede oírlo de menos, a veces, el abínco— con que se buscan los aspectos geográficos, los animales, los áboles y las plantas, para otorgarle así un estilo particular y casi provisorio de una generación tan especial como la señalada. No obstante, esto no es obstáculo para leerlo con agrado, en forma rápida y sin contratiempos de análisis existenciales que, muchas veces, solamente conducen a un remolino de especulaciones por parte de los lectores. Esto, sin duda, significa siempre un estilo grato.

A finales de este comentario, uno de sus relatos más logrados, por lo didáctico de la situación, da cuenta al lector de conocimientos sobre los hombres del

El almacén de mi tío Desiderio [artículo] Jorge Tapia Vidal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tapia Vidal, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El almacén de mi tío Desiderio [artículo] Jorge Tapia Vidal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)