



Así, así:

Poesía femenina y juventud

La semana pasada, Concepción tuvo el privilegio de contar con la visita de tres poetas, todas de diferentes tendencias, no obstante, férreamente unidas por su indestructible amor al arte.

Rosa Cruchaga, Maria Bargetto y Paz Molina trajeron la excelencia de sus versos, junto con los de esta columnista, y contaron con el apoyo decidido de la adolescencia. Trescientos muchachos, por la mañana, hombres y mujeres, estudiantes de enseñanza media, aplaudieron enfervorizados y dialogaron con las artistas. Ellos fueron incansables formulando toda clase de consultas acerca del quehacer literario y las rutas para allegarse a él.

Hubo expectación, silencio respetuoso, risa y entusiasmo; vasos comunicantes de simpatía. Cuando en un momento, dado lo avanzado de la hora, el moderador planteó dar término a la tertulia, los muchachos rechazaron ardiéntemente la propuesta. No estaban fatigados, tenían interés, anhelaban saber, el diálogo fue enriquecedor.

¿Y qué pasó con los adultos esa tarde? Llegaron exactamente treinta y dos. Fue un grupo selecto que participó con seriedad e inteligencia. Pero, ¿dónde estaba el resto de la gente? Pese a la buena acogida de los medios de comunicación, la mayoría hizo mutis; cosa harto desalentadora, por cierto.

Quizá al adulto le falta algo tremendamente importante: la curiosidad. Sólo arriesga su comodidad por aquello cuya calidad superior es absoluta o supuestamente comprobada. Es exitista. Y quizás muchos acuden a escuchar a los consagrados, sólo por snobismo. No quiero creer que haya un rechazo hacia la mujer artista. No es posible ¡o sí es?

Y así están las cosas. Ya me tocó presenciar algo semejante el año antepasado, en la Universidad Católica de Talcahuano, durante un concurso de canciones en que hice las veces de jurado. Los jóvenes constituyeron un clamoroso y pujante batallón, y los adultos... aplaudieron sin reservas los discursos y, con cierto raro ordenamiento, después de lanzar lo que creían discretas miradas a los relojes, se escurrieron.

Hay chispa, hay entusiasmo, hay envidiable alegría en la juventud cuando están en lo suyo. Ellos aman las novedades y quieren saber. ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? Y no hacen discriminaciones antes de realmente conocer. Es la lógica inexorable de su pureza y falta de compromisos.

¡Salud jóvenes! Para entusiastas como vosotros es libre y ancho el camino del porvenir.

Norma Sierpe Cáceres

El Dr. Concepción, 12-0111-1983 p. 2.

660363

Poesía femenina y juventud [artículo] Norma Sierpe Cáceres.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sierpe Cáceres, Norma

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía femenina y juventud [artículo] Norma Sierpe Cáceres.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)