657058

Guía de Libros

VALENTINA EN EL PRADO CON OJOS DE ALCANFOR.— De Francisco Alcalde Pereira. Imprenta Gendarchile. Santiago.

De un libro siempre interesan el rigor literario y la densidad analítica de las situaciones vitales. Ambos valores se dan en estas disquisiciones de "Valentina". En un relato se lanza el tema, nunca agotado, del personaje que observa su vida después de muerto. Vemos a la mujer que acaricia la desesperación lírica del esposo. El amor a la manera renacentista irrumpe entre silencios. Los seres se funden con la naturaleza, para hacer posible que un parque se transmute en sutil esencia de unas personas, inmersas en un paisaje de poesía vegetal, frondosa, nunca doliente y crepuscular.

Algunas realidades habituales se transforman en algo así como las iniciales palabras de un poema. Citemos el caso del enfermo que discurre entre dos ciudades para convertirse en un personaje del Greco. Y la evasión de unos "ojos de carrousel", en busca de horizontes soñados, lejos de la incitación concreta de una vez.

Francisco Alcalde llega a lo narrativo desde las zonas de la poesía. Su prosa es directa, no obstante las nieblas líricas. Libro escrito con decoro estético.

El Mercurio. Stgo. 6-XI-1977. p. 11

Valentina en el prado con ojos de alcanfor [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valentina en el prado con ojos de alcanfor [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile