



TEATRO

La conciencia en las tablas

—La obra no es concientizadora sino que es un mero reflejo de las inquietudes de la juventud chilena —señaló Pedro Orthous, conocido profesor y director teatral al referirse a la obra *Un tal Manuel Rodríguez*, de Sergio Artau. Orthous, que estuvo a cargo de la dirección de la pieza, señaló que la obra no tiene mayores pretensiones sino que da una muestra de lo politizada que está la juventud actual.

Un tal Manuel Rodríguez cuenta en breves episodios las peripecias del guerrillero chileno durante la independencia nacional. El grupo teatral *Nuevo Extremo* se ha dedicado a la difusión cultural, realizando un convenio con el Ministerio de Educación para la selección de las obras.

Aunque la obra en cartelera no figura en los actuales programas educacionales, se llevó a escena porque el grupo teatral consideró que los estudiantes "deben conocer todas las piezas de teatro nacionales".

—El año pasado hicimos una encuesta a los estudiantes secundarios, solicitándoles su opinión acerca de una futura programación. La respuesta de los muchachos se condensó en tres aspectos fundamentales: obras que hablen de un pasado histórico; que presentan problemas de la juventud actual y que mostraran la realidad política chilena. Es por eso que seleccionamos *Un tal Manuel Rodríguez* —cuenta Pedro Orthous.

En lo concerniente a los problemas de la juventud, ellos se dan a conocer de una manera novedosa. Para hacer una presentación atractiva, los actores montan una compañía teatral en escena. Los integrantes de ésta hablan en jerga "lolería" y sufren los mismos problemas que aquejan a los jóvenes de hoy. En lo referente al problema político, podría interpretarse como una exaltación a los grupos extremistas, reconoce el director.

—Lo importante de la obra —agregó—, es que llama a la unión de las fuerzas para que no nos estemos peleando como perro y gato.

El próximo estreno del teatro del *Nuevo Extremo* será *Ubu-Rey*, de Alfred Jarry, precursor del teatro del absurdo. La dirección de esta importante pieza del siglo pasado estará a cargo de Edgardo Bruna (*La gran prescripción*). Para el segundo semestre de este año, el conjunto teatral dedicado a estudiantes y obreros presentará *La vida es sueño*, de Calderón. ■

TEATRO 70 1972 SANTIAGO
2. V. 1973. P. 44

Trota, caballito, trota. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Trota, caballito, trota. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile