

MORALES JORDÁN. Braulio Arenas.

No abundan en nuestro tiempo de crisis económica pavorosa, desconfiante, los libros impresos con elegancia y buen gusto, y por lo mismo hoy que celebrar la publicación del primoroso cuaderno del incansable Braulio Arenas, sobre la personalidad y la obra del pintor Fernando Morales Jordán, ilustrado con fotografías en colores de los cuadros del artista. Agrega algunas notas acerca de la labor de Morales, Sergio Montecinos, otro pintor, miembro de la Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile.

Arenas, como crítico experto, dice que la poesía no se puede aceptar y comprender de inmediato; en cambio la pintura hoy que aceptaría "o rechazaría sin perder un minuto; tiene que enamorarnos o disgustarnos, tiene que olvidarse o recordarse para toda la vida" (Pág. 13). La pintura entra por la vista, la poesía tiene que ser objeto de estudio cuidadoso y a veces "ardiendo el tiempo rememoramos el relámpago de una frase

que habíamos leído al pasar, y que es justamente la que iluminará nuestra noche en la hora presente".

El autor celebra en Morales Jordán "los imágenes de unas calles santiaguinas, con templos, casas viejas, árboles esclavados y hasta, quizás, con unos traseúntes que pasaron inadvertidamente en el momento que Morales Jordán captaba la escena".

Los fotográfiros de los cuadros que aparecen en el cuaderno son un fresquito de la riqueza artística que poseen los originales, cuyos elementos realistas "están ahí en su cuadro —dice Arenas— pero dispuestos de una personal y sabia manera como si no hubiéramos examinado nunca antes esta realidad, pues mediante la obra y gracia de nuestro pintor —que transfiere al cuadro su estilo y su sentido— entrevemos de esta realidad su subyacente atmósfera metafísica". Ese interior de la Estación Mapocho, por ejemplo, uno lo ve como si estuviera en el mismo recinto, con toda su objetividad.

Braulio Arenas poeta, humanista, narrador surrealista, crítico literario y ensayista, es también crítico de arte experimentado, y en este caso ha sabido interpretar el espíritu artístico de Morales Jordán y guiar sabiamente al lector en el conocimiento de la obra del pintor.

101 páginas folio. \$100. 77-111-1521. B4

Poesía y pintura [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía y pintura [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)