



¿Principito machista?

Los diversos planetas que visita el Principito están habitados por un rey, un vanidoso, un bebedor, un hombre de negocios, un farolero, un geógrafo. Luego en la Tierra se encuentra con ciento once reyes (sin olvidar, sin duda, los reyes negros), siete mil geógrafos, novecientos mil hombres de negocios, siete millones y medio de ebrios, trescientos millones de vanidosos y ni tan siquiera una ducha de casa.

Los personajes (no personas) femeninos, una serpiente y una flor.

La flor "efímera" posee un gran valor, pero no un valor intrínseco, ya que como ella se encuentran "cinco mil, todas semejantes en un solo jardín"; el valor de esa flor es el que le otorga el Principito. "El tiempo que perdiste por tu rosa hace que tu rosa sea tan importante" le dice el zorro al Principito y el propio Principito lo confirma cuando le dice a las rosas "Sois bellas, pero estáis vacías, no se puede morir por vosotras. Sin duda que un transeúnte común creerá que mi rosa se os parece. Pero ella sola es más importante que todas vosotras, puesto que es ella la rosa a quien he regado. Puesto que es ella la rosa a quien puse bajo un globo. Puesto que es ella la rosa a quien albergué con el bicombo. Puesto que es ella la rosa cuyas orugas maté (salvo las dos o tres que se hicieron mariposas). Puesto que es ella la rosa a quien escuché quejarse, o alabar, o aún, algunas veces, callarse. Puesto que ella es mi rosa".

En fin una rosa con cuatro inútiles espinas que hasta un cordero puede comer.

La serpiente símbolo del famoso engaño bíblico perpetrado a Eva y del cual el pobre Adán paga las deudas con el sudor de su frente (a veces). También aparece ante el Principito con sus infusas de pseudotodo prometiendo (como siempre) imposibles.

Y eso es todo, una flor vanidosa y una serpiente mentirosa conforman el mundo femenino de esa maravilla de ternura que es "El Principito". Como para pedir explicaciones ¿no le parece?

"Medita... El silencio te dejará un mensaje".

Libro de Susana Barríos 1978, Editorial Universitaria. Consta de tres partes, Gotas, Ideas Descabelladas, Largo Camino.

La reflexión sobre la esencia Humana y Divina es el nexo de unión de distintas expresiones literarias (aforismos, pensamientos filosóficos, cuentos, poemas) que conforman este libro.

En "Gotas" sintetiza las dos partes siguientes y logra en forma aguda y profunda un original punto de vista.

"Al enumerarme en cumplir las leyes de Dios y las de los hombres; yo en medio me vuelvo loca" o "¿quién escapa a la balanza de los hechos?"

Son algunos pensamientos que al dilatarse en un excesivo afán moralizador, desmoralizan en "Ideas descabelladas".

La tercera parte "Largo Camino" se hace aún más larga a causa de la serie de poemas demasiado obvios que no calzan con la mente imaginativa de la autora.

Otro factor importante que no es posible pasar por alto en un libro, es la diagramación. Esta, con su poder estético visual, puede (por supuesto hasta cierto punto) favorecer o desmerecer una obra. En este caso la serie de textos, con una enumeración implacable, se apretan entre sí y no dejan a la meditación ni el más pequeño espacio de silencio para captar el mensaje.

De lo que se deduce que a veces es mejor gastar más papel y economizar más tinta.

SUSANA BARRÍOS

MEDITA... EL SILENCIO
TE DEJARÁ UN MENSAJE

Tomo I

SILVIA
MORALES
MARDONES

661399
10 MAR 11 11-1081 P. 2A

¿Principito machista? [artículo] Silvia Morales Mardones.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales Mardones, Silvia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Principito machista? [artículo] Silvia Morales Mardones. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile