

Conversamos con el director y primer actor de la comedia musical ALBERTO RODRIGUEZ, quien nos entregó los detalles de esta empresa.

AUTOR

¿Quién es el autor de esta obra UN GALAN DEL AÑO TOCINTA?

TOBIAS BARRIOS ALFONSO, quien tuviera tan destacada labor y rol en los primeros tiempos de los teatros independientes llamados entonces de bohemia. Arco del Atelier, del Maru y más tarde del Petit Rex. Tiempos en los que se trabajaba con Georges Riviere, Silvia Pineiro, Kanda Jaque, Lautaro Murua, Miguel Frank y en los que actuó en numerosas piezas teatrales, entre otras María Rivas y Caligula.

¿En esta la primera experiencia de autor de Tobias Barrios?

No, ha escrito otras obras, por lo general en el género musical, en especial para su hermana Carmen Barros, conocida también como Mariacarla. Ahora, escribió esta obra para mí y en ella podrá llenar el papel central y además dirigir, tarea que cumple desde hace bastante tiempo con diferentes grupos.

LA OBRA

¿Qué nos podrá adelantar de la obra misma,

CON ALBERTO RODRIGUEZ

Comedia Musical Chilena; Los Románticos Años 30

• Carmen Drago, Loredana Viannello, Jorge Moncayo y María Huneeus, obra "retro" con artistas chilenos.

Una importante conferencia de prensa tuvo lugar, ayer, en el Hotel Sheraton. Se dio a conocer, en esta oportunidad, el nacimiento de una nueva compañía teatral cuya misión específica es montar una obra musical de autor chileno, con artistas nacionales y entregar un avant premiere con fines benéficos. En este caso, y por tratarse de una obra auspiciada por la Municipalidad de Las Condes y presentada en su sala municipal, a beneficio de las obras de jardines de la comuna.

Como género, historia, ambientación?

Es una comedia musical, cuyo personaje central es ROBERTO FLORENTINO, en los años 30, en Hollywood. Este es un ídolo de ese tiempo, quien sufre una violenta afección y debe retirarse a descansar. Los empresarios dicen que se trata de un viaje por tierras lejanas y en verdad, han buscado sustraer al ídolo de sus fanáticas voraces y le han llevado a Talca, en Chile, en ese tiempo. Le hospedan en casa de la familia Silva-Silva Donoso, de lo norjor de esos tiempos. El actor viaja con su criada y valet, quien es idéntico a él y en muchos casos, se vale de esa semejanza para su beneficio personal o bien para ayudar a su patrón.

¿Qué personaje le llama más, el de Roberto o el de su valet?

El valet, y el autor ha sabido darle un carácter muy peculiar. Por ejemplo, hablará siempre con frases de los filmes románticos de la época, no podrá sino hacer la corte a las damas.

MUSICA Y OTROS

¿De qué forma reproducirán los años 30 en materia de música?

— Hemos realizado una recopilación de los temas más típicos de ese tiempo como "Cantando bajo la lluvia", "La boda de la muñeca pintada". Se cantarán tales temas y se bailarán los ritmos de entonces, con una coreografía de alguien tan sólido en esta materia como es PAOLO MAIRENA. Max Pino es nuestro asesor musical.

—Y el vestuario que siempre es tan importante en tales casos?

—Será obra de Fernando Lara, cuya trayectoria le confiere también la solvencia para llenar esta misión.

EL ENCO

—¿Qué fecha se han fijado ustedes como partida y donde se realizará la temporada, con qué auspicio?

—Se trata de una iniciativa auspiciada por la Municipalidad de Las Condes que se ha venido gestando hace bastante tiempo y en silencio. Se ofrecerá por lo tanto, en el Teatro Municipal de Las Condes. El estreno será a fines de julio o primera semana de agosto.

—¿Quiénes integran el elenco de esta obra?

—El protagonista fue escrito para mí por Tobias Barrios, el autor, quien asiste ya a los ensayos y se ha preocupado de modo especial en todos los detalles de la puesta en escena. Tendremos el equipo de Carmen Drago, cantante con probadas cualidades histriónicas, quien llevará gran responsabilidad en la parte musical Jorge Moncayo, con quien integran conocida pareja artística, será en la obra un dúo de Talca, y desde luego se aprovecharán sus condiciones de cantante y sus dotes líricas. Estará presente, también en la parte musical, una joven cantante que logró muy positiva respuesta en "Eso que llaman el novio". Me refiero a Loredana Viannello, quien encarnará en

Loredana Viannello en el camerino junto a dos actores: Jaime Azócar y Fernando Soto cuando llenó el rol protagónico de "Eso que llaman el novio".

—El protagonista fue escrito para mí por Tobias Barrios, el autor, quien asiste ya a los ensayos y se ha preocupado de modo especial en todos los detalles de la puesta en escena. Tendremos el equipo de Carmen Drago, cantante con probadas cualidades histriónicas, quien llevará gran responsabilidad en la parte musical Jorge Moncayo, con quien integran conocida pareja artística, será en la obra un dúo de Talca, y desde luego se aprovecharán sus condiciones de cantante y sus dotes líricas. Estará presente, también en la parte musical, una joven cantante que logró muy positiva respuesta en "Eso que llaman el novio". Me refiero a Loredana Viannello, quien encarnará en esta obra a la hija. Ella cantará los temas más bellos de la obra. En su oportunidad, en la parte histriónica será llenado por la conocida María Huneeus, se incluye también un elemento nuevo en Carlos Varela y, desde luego, contaremos con un coro de bailarines y de cantantes. Para estos roles he considerado a elementos del TEM, Teatro de Espectáculos Municipales de Las Condes, quienes han presentado varias obras teatrales desde hace ya varios años, demostrando siempre talento y positivo amor por su trabajo. Este elenco —nos dice Alberto Rodríguez— ha demostrado ya gran conciencia profesional y están dispuestos a prestar a su labor el máximo de dedicación.

Comedia musical chilena, los románticos años 30. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comedia musical chilena, los románticos años 30. [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

