

■ El espectáculo debuta el jueves en nuevo local: "L & L" y luego en el Galpón de Los Leones.

"Divertimento teatral": Le exige al espectador

Por M. Eugenia Di Doménico

■ "Divertimento teatral" tiene el esquema de un café-concert, de lo que nosotros conocemos del café-concert: pero su contenido es distinto. La superficialidad de estos espectáculos está ausente en el trabajo que el nuevo grupo Los Garrick, presentará en el nuevo bar "L y L".

El cuarteto de actores, integrado por Grimanessa Jimenez, Alberto Rivera, Miguel Angel Bravo y Carlos Varela tiene como objetivo divertir al espectador a través de la actuación y de este espectáculo teatral-musical-poético-humorístico, bastante intelectual, carente de chabacanería o humor barato. Lo consigue plenamente.

Cuando Alberto Rivera

y Miguel Angel Bravo pensaron en formar el grupo para crear un show teatral, hablaron con Tobias Barros, quien escribió los textos y seleccionó el material. Luego se agregaron Grimanessa y Carlos. Sólo faltaba la sala para estrenar. Como no encontraron, el director decidió presentar este "Divertimento" en el living de su casa. Esa misma noche encontraron una sala: El Galpón de Los Leones, donde estrenarán en dos semanas más.

El espectáculo mostrado tiene una duración de 55 minutos, pero al llevarlo al teatro se le agregarán algunos trozos relacionados con un cura de pueblo, un protestante, un se-

minarista y una hermana del Ejército de Salvación, además del "Poema de las Fec". En total, una hora y quince minutos, con un intermedio.

El cuarteto de actores, además, ofrecerán su espectáculo en el restaurante "L & L", que se inaugura en Las Capdes el jueves próximo. "Divertimento teatral" se presentará a las 23.30 horas.

—"Esto para nosotros es importante —dice Alberto Rivera—, porque inaugurar un local es una responsabilidad mayor".

"Divertimento teatral" hace feir de principio a fin. Mezcla poemas como "Poema 20" de Neruda, parte de "La Araucana", de Es-

cilla, con trozos de "Los tres mosqueteros", de Dumas; "El libro del buen amor", de Juan Rufo, con canciones de "El Quijote", una coreografía de "Tango Azul", música de Chopin, Liszt, Pachelbel o Tobias Barros, que sirve de acompañamiento.

Aparte de la acertada actuación de los actores, la presentación entusiasma a por la diversidad de géneros y la buena relación que Tobias Barros realizó, la cual se une a algunos chistes políticos que van para ambos lados: gobierno y oposición. Es un show que ofrece contrastes y, quizás, por eso atrae. Es fino, exige conocimientos al espectador y, sin mayores pretensiones, enseña y entretiene.



■ Vestuario basado en sencillos elementos, sirve a Los Garrick para su espectáculo teatral-musical-humorístico.

SANTIAGO, 17-VII-1979. P. 23.
La Semanal.

665443

"Divertimento teatral", le exige al espectador [artículo] M. Eugenia Di Doménico.

AUTORÍA

Di Doménico, María Eugenia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Divertimento teatral", le exige al espectador [artículo] M. Eugenia Di Doménico. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile