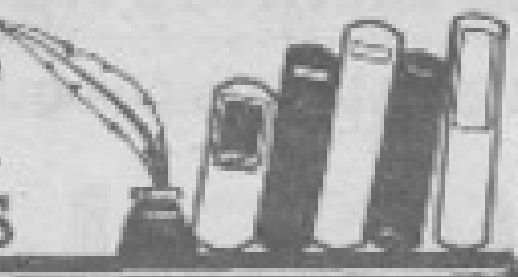




El Rincón de los Libros



• Por FILEBO

“ESCRITOS y Escritores Chilenos”. Braulio Arenas. Editorial Nascimento. 1982.

No por nada Braulio Arenas ha sido estimado durante muchos —¡demasiados!— años postulante de alto mérito para obtener el Premio Nacional de Literatura. Los servicios prestados por Arenas, sin fijarse en prejuicios políticos, a nuestra literatura son de un orden sobresaliente. La poesía, la novela, el relato breve, la investigación lingüística, la adaptación de textos famosos, la historia literaria, le deben más de un reconocimiento. El autor de las “Actas Surrealistas” (Nacimiento, 1974), libro capital en su género desde cualquier ángulo que se le examine, es también un explorador considerable, serio, prolijo, veraz, documentado, de todo el vasto itinerario de las letras chilenas.

“Escritos y Escritores Chilenos”, volumen aparecido a fines de 1982, reúne una valiosa colección de estudios literarios publicados en el curso de los últimos años en la prensa nacional, principalmente en “El Mercurio”. Releídos dentro del continente del libro los trabajos de Arenas cobran una fuerza y un carácter de severidad de estilo cuyo acento parece haberse escapado en el trato rápido con las páginas dominicales del gran diario.

Braulio Arenas aborda en esta obra un rico repertorio de asuntos que nos son esencialmente propios. Ameno y al mismo tiempo austero, económico y a la vez pródigo, el autor no ejerce ninguna pedagogía especial en su viaje de apariencia errante por el mundo de los escritores y de la literatura chilenos. No lo mueve ninguna pasión pedagógica, pero sí, indudablemente, cierto magisterio de ensayista fino, hábil, generoso, auténtico.

A través de los ensayos de Arenas observamos que la evolución de la literatura se ha enlazado, entre nosotros, en todas las épocas, con el estado público o político de la existencia. De hecho, no ha habido aquí casi nunca una “escritura secreta” y una “escritura pública” trabadas en la batalla de promover o de evitar el infringimiento. En amplio contrapunto de sociedad abierta, el siglo XIX hereda y lega algunas de las mejores costumbres de las Luces europeas. El descubrimiento de la identidad nacional y latinoamericana permite el desarrollo de diversas corrientes de expresión de la conciencia estética.

658859

"Escritos y escritores chilenos" [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Escritos y escritores chilenos" [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile