

Los libros y los viajes

"Recuerdos de Pablo Neruda". Por Homero Arce.

Con prólogo de su viuda Laura Arrué de Arce que ubica el libro en afectos, tiempo y ambiente, ha salido al público este estudio de calida amistad del poeta Homero Arce que acompaña generosamente en la jornada de sus últimos años a Pablo Neruda, evitándole a éste este pejorative conflicto cotidiano que lo desesperaban, que entablaban su sain de creación, su necesidad en tanto escritor de darle la respuesta a todo lo que significara un problema.

Facetas casas como éste de dos seres que, fraternalmente amigos desde la adolescencia, al ubicarse en sus maduros de recuerdos hace que uno de ellos se coloque al fianco del otro para ayudarle graciamente en su precario destino de enorme poeta, sin olvidar por eso su propia personalidad, mostrándole no sólo sus instantes sino todos sus años, identificándose de tal modo que cuando Neruda ocupa el cargo de Embajador de Chile en Francia pide a Homero que es ha quedado en Santiago viaje hasta París para hilvanar sus memorias. Homero acude al llamado y entra a cumplir su labor sin recordar que está en la Ciudad Luz, con la que sefue tantas veces en su juventud. Intróvertido, se contenta con divisar desde su ventana el volantín de la Torre Eiffel y el murmullo sonido de la metrópoli. Neruda debió engañarlo para llevárselo por los faubourgs, por les Champs-Elysées, por Montparnasse, por Montmartre. O simplemente por Saint-Germain des Prés.

Así era Homero. Lo conocí por Paschín muchos años atrás. Gallardo, generoso, sus ojos halagaban de amistad cada

lida y de simpatía. Sin ambiciones llegó a decir: "... escribo sólo pa a mi con mucho temor de que se conozca lo que escribo". Pero el alian de sus amigos, el ambiente, lo llevaron al Pura. En 1864 van "Los Íntimos Metalos" sonetos que ilustrarán dibujos de Neruda, quien comenta: "... me encantó pensar, con un lento proceso de convicción, de tiradizo, arrancarle este rosario de amistades que ya tenían el cales invariable y el corte alquimizado de lo que, por verdadero y desinteresante, estuvo guardado demasiado tiempo en una oscura alacena".

En 1867 entrega "El Arbol y otras Hojas". En 1966 "La Magia" existepto de Rosamel del Valle" separada de un Boletín de la Universidad de Chile publicado en homenaje a Rosamel fallecida el 22 de septiembre del año anterior. Esto, como todo lo escrito por Homero es breve, condensado, sencillamente humano.

En "Los Libros y los Viajes", Homero entrega perfiles de su intimidad con Neruda. Su espíritu de selección busca dura, sin estírdencias, con esa sensibilidad suya discreta y honesta. Todo va con afecto y cuidados extraordinarios. Y posiblemente dejó mucho en el tintero. Nos lleva de la mano sin indiscreciones por los pasillos del bogar y de la poesía de Neruda desde ese 1925 en que lo conoció hasta la muerte del poeta ocurrida el 23 de septiembre de 1973. Edición pultera de Nascentes que se abre con una fotografía de Homero que es como una impresión digital suya. Su relación se ha complementado con otros documentos que entregan un buen boleto de este Homero Arce que siempre deseó escaparse por la tangente, fue escollida abajo. Lo muestran como testimonio de un panorama intelectual chileno del que tardaría en encontrarse otro calendario parecido.

PEDRO OLMO

LA DISCUSIÓN CARRASCO 656942
9-11-1981 9-3.

Los libros y los viajes [artículo] Pedro Olmos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olmos, Pedro, 1911-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los libros y los viajes [artículo] Pedro Olmos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile