Guía de lectores

Visiones de Braulio Arenas

Por Hernán Poblete Varas,
de la Academia Chilena de la Lengua

65899

UN concurso sobre piezas de ajedrez; un hermoso calendario con los resultados, y un pequeño libro que acompañaba aquello con unas **Visiones del país de las maravillas**. Todo algo confidencial, como suele ocurrir con los calendarios de lujo: pocos obtuvieron el calendario y menos todavía el texto, que se convirtió en una suerte de misterio en las letras nacionales. ¡Un libro de Braulio Arenas prácticamente desconocido por el público! Cosa rara, que subsistió por varios años. Ahora, esas **Visiones** se presentan en sociedad publicadas por la Editorial Andrés Bello, con una portada que reproduce una de las hermosas ilustraciones de John Tenniel para el libro de Lewis Carrol.

Bueno, se preguntarán Uds., ¿qué tienen que ver un concurso, un calendario, el ajedrez, Tenniel y las obras de Lewis Carroll? Braulio Arenas lo explica. Y, por si Uds. no lo recuerdan, vamos a repetirlo aquí: la segunda de las aventuras de Alicia en sus maravillosos mundos ("A través del espejo") ocurre sobre un tablero de ajedrez, que ella, como peón del juego, recorrerá íntegramente, hasta coronarse de reina en los casilleros de la octava línea. Juego, fantasía, magia de la inteligencia sobre el tablero de sesenta y cuatro escaques. Braulio Arenas se encarga de refundir la fantasía de Lewis Carroll y el disciplinado y casi legendario juego interior, mental. Y todo esto con una filosófica consideración: "la vida entera es un gran juego, cuya apuesta somos nosotros mismos".

Braulio Arenas es ajedrecista y empedernido lector. Hay pocos que se conozcan como él, al revés y al derecho, las aventuras de Alicia en sus reales dimensiones. Y lo demuestra paladinamente en el capítulo V de su libro: una admirable exégesis conjunta de "A través del espejo" y del arte del ajedrez. Páginas lúcidas, repletas de inteligencia, de ingenio, de un rico anecdotario manejado con oportuno humor. No leer este libro sería un disparate.

Apenas abandonado el maravilloso país de Alicia -y de haberlo explorado a través de sus sesenta y cuatro ajedrecísticas estancias, con tanto saber como espíritu de aventura-, Braulio Arenas hace sus intelectuales valijas y se marcha en busca de otro mundo, no menos sorprendente: **Los dioses del Olimpo-Leyendas Mitológicas** (Editorial Andrés Bello, Stgo. 1983).

La mitología greco-latina es un paraíso para quien decida penetrarla con espíritu despierto e imaginación dispuesta. Nada de esto le hace falta a nuestro autor y, aún más, añade cantidades de humor irreverente en estos relatos sobre la vida y obras de los dioses del Olimpo, a veces reducidos a una proporción contemporánea y vistos y juzgados con miradas y palabras de hoy. ¿Algún experto habría pensado, por ejemplo, que se podría hablar del **jet set** para referirse a Júpiter, Juno y compañía? La humanización de los mitos tiene un efecto refrescante: los dioses olímpicos se vuelven terrestres, a la altura del hombre, sin que en el trueque se olvide la leyenda en su pleno vigor. Es fácil aprender o repasar la mitología cuando el intérprete es alguien con la erudición de Braulio Arenas.

Pero volvamos a **Visiones del país de las maravillas**: tiene quince capítulos. O sea, le faltó uno para completar el número de las piezas del ajedrez.

La Tercera. Stgo. 12-VI-1983, P. 11
2do cuerpo

Visiones de Braulio Arenas [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Visiones de Braulio Arenas [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile