

Narradores, Poetas y Sonetistas

Hermelo Arabena Williams

El vuelo profundo de ideas y costumbres sigue tentando con temas cada vez más escabrosos a la narrativa, género predilecto del gran público. MYRIAM BUSTOS ARRATIA, profesora de castellano, residente hace años en San José de Costa Rica, incursiona con penetrante mirada en la vasta zona de los vicios, flaquezas y miserias humanas, nota predominante y difícilmente ejemplarizadora de su "Tribilín Prohibido". Son diez cuentos editados por Nascimento (1978), distinguidos con el Premio Gabriela Mistral (1974). "El Fabricante" es un relato hábilmente elaborado —por algo se llama "El Fabricante"—; pero, de la primera a la última página, se hace en ellas un desenfadado elogio del "amor a hurtadillas, del amor robado; y por robado, con un sabor especial" (pág. 40). Léase entre líneas: adulterio. Otro, con el sugestivo título de "El Mercado Más Negro", contiene mordaz sátira política.

"Tábula Rasa" es, a nuestro parecer, el mejor cuento de la colección, desapareja, redundante de reventones licenciosos, pero de innegable soltura en el relato. Trata-se de un brillante profesor de Literatura que, en busca de la esposa ideal, logra ir modelándola en una jovencita dócil y bella: su discípula Elísa. Con ella se desposa. Transcurren dos años de dichoso himeneo. Su esposa obtiene, al cabo de ellos, el título y abandona las aulas. El pedagogo, orgulloso como Pigmalión de su estatua, divisa, al inaugurar el nuevo año docente, una encantadora cabecita rubia en la primera fila de la clase. Y le cruza por la mente una pícaro racha al sensitivo catedrático: "¿Por qué no será moral ni posible que tome también a esta niña bajo mi cuidado y le proponga matrimonio al finalizar el curso?"

El lenguaje empleado en "Tribilín Prohibido", aunque se ajusta a los temas, resulta a ratos falto de la decencia mínima.

En cuanto al estilo, la densidad narrativa e instantaneidad de la acción que caracterizan a la autora, llévanla a prolongar en demasía los períodos. Tendencia en boga que está quitando buena parte de su hechizo al arte de escribir. A propósito, en la revista "Andrés Bello", número 7, de noviembre último, aparece un curioso cuento —"Los Años Perdidos"—, de Gabriela Lezaeta, con una economía de puntuación increíble, en medio de su torrencial acumulación de cláusulas. ¡Lástima! Para leer a los actuales prosistas se está necesitando ya la ayuda de maño halón de notario.

Urbano Arborea. sfo. 18-11-1979. P. 4. 662392

Narradores, poetisas y sonetistas [artículo] Hermelo Arabena Williams.

AUTORÍA

Arabena Williams, Hermelo, 1905-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Narradores, poetisas y sonetistas [artículo] Hermelo Arabena Williams.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile