

La Estrella de Yaguajay, Yaguajay, 9-X-65 P. 1.

Presentación de gran relieve constituyó avant premiere de "Recuerdos del 45"

Un espectáculo de gran jerarquía ofreció la Academia Juvenil de Teatro de la Dirección de Comunicaciones de la Universidad del Norte durante el desarrollo de la presentación de la obra del autor yaguajayense Jaime Bustamante, "Recuerdos del 45", que se realizó en función de avant premiere en los salones de la Escuela No. 4 de esta ciudad.

A la presentación inaugural de esta comedia teatral asistieron destacadas personalidades, como igualmente un numeroso público, especialmente invitado a este acto.

La pieza, de carácter musical, que constituye una sátira a la cinematografía norteamericana por su tendencia de repetir su temática cuando esta produce beneficios económicos, produjo hilaridad entre la concurrencia que premió la actuación de los juveniles actores y actrices con prolon-

gados y reiterados aplausos al término de su presentación.

JAIME BUSTAMANTE
Jaime Bustamante, integrante del elenco juvenil del TIUN, expresó una serie de conceptos relativos a su obra al ser consultado por este diario: "Escribir una obra de teatro fue una idea que me persiguió por mucho tiempo. Desgraciadamente las temáticas habían sido prácticamente agotadas y el encontrar una fue tarea que me impuse sin saber a ciencia cierta cuán difícil era cubrir todas las interrogantes que existían y que tenía que superar. Sin embargo, cuando al parecer ya no había materia de empujar alguna, la televisión me dio la pauta para empezar a trabajar".

Indicó que durante el verano tuvo tiempo de observar una serie de películas norteamericanas, filmadas en la década del 40, que lo divir-

tieron bastante. "Los elementos siempre los mismos: amor, canciones pegajosas, frases simples y a veces de mal gusto en la escenografía y el vestuario. Y todo esto mezclado con un humor un poco tonto. La motivación estaba lista y el tema no está mucho encontrado tomando en cuenta los elementos con que contaban estas películas; la pareja romántica juvenil, los amantes otomitos, el "vilano invitado", las chicas lindas que rellenaban la escena y, en fin, en pocas semanas ya el tema estaba listo para empezar a trabajar".

"Con un grupo de estudiantes jóvenes del TIUN se empezó a trabajar con improvisaciones sobre situaciones diversas, planteadas por este esquema y de esta manera pude terminar el libreto definitivo en dos semanas, mezclándolo con canciones de Cole Porter,

algunas del arequipe Billy Rose y otras compuestas especialmente por Bernardo Yán Kan para estos recuerdos".

"Recuerdos del 45", la sinfónica historia de Garfield High Pass entusiasmó a ser una sátira ambientada en los años 40, con los mismos elementos de cualquier película de Ginger Rogers y Billy Lloyd. Simplificada al máximo para que fuese interpretada especialmente por los jóvenes del TIUN y adaptando la técnica del cine de la época al escenario del teatro se obtuvo una pieza que, como temática, probablemente no es gran cosa, pero como entretenimiento -el primer objetivo de estas películas antiguas que levantaron el ánimo después de la Segunda Guerra Mundial- cumple su objetivo".

"La mayor parte de los personajes de la obra están encasillados en personas típicas: la niña norteamericana que sale todo tipo de bacterias; el niño malo y pandillero que quiere llegar a toda costa su cometido; el policía bueno y romántico que las resalta todas por su amor; el típico villano invitado que sale con las armas, a pesar de que lo vence el amor. Todo esto ambientado en Norteamérica, pero desmenuado de tal forma que estos personajes en realidad pueden que existan en alguna otra parte".

Finalmente el joven autor Jaime Bustamante señaló: "En forma personal quisiera agradecer a la Universidad del Norte por darme la oportunidad de sacar adelante estos "Recuerdos" y prestar toda su colaboración al respecto, especialmente a la Dirección de Comunicaciones y al Taller de Teatro, quienes constantemente me apoyaron para lograr un estipendio resultante a la altura de todas las presentaciones del grupo adulto del TIUN".

Presentación de gran relieve constituyó avant premiere de "Recuerdos del 45". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentación de gran relieve constituyó avant premiere de "Recuerdos del 45". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile