

Presentación de gran relieve constituyó avant premiere de "Recuerdos del 45"

S. Estelle de Ypique, Ypique, 9-X-65 P. L.

Un espectáculo de gran jerarquía ofreció la Academia Juvenil de Teatro de la Dirección de Comunicaciones de la Universidad del Norte durante el desarrollo de la presentación de la obra del autor norteamericano Jaime Bustamante, "Recuerdos del 45", que se realizó en función de avant premiere en los salones de la Escuela Nro 4 de esta ciudad.

A la presentación inaugural de esta comedia teatral asistieron destacadas personalidades, como igualmente un numeroso público, especialmente invitado a este acto.

La pieza, de carácter musical, que constituye una sátira a la cinematografía norteamericana por su tendencia de regetar su temática cuando ésta produce beneficios económicos, produjo hilaridad entre la concurrencia que premió la actuación de los jóvenes actores y actrices con prolongados y retumbosos aplausos al término de su presentación.

JAIENE BUSTAMANTE

Jaime Bustamante, intérprete, integrante del elenco juvenil del TUN, expresa una serie de conceptos relativos a su obra al ser consultado por este diario: "Hacerla una obra de teatro fue una idea que me pasó por mi mente. Desgraciadamente las temáticas habían sido prácticamente agotadas y el encargado una dura tarea que me impusé sin saber a ciencia cierta cuán difícil era cubrir todas las interrogantes que existían y qué tenia que supesar. Sin embargo, cuando al parecer ya no había manera de empezar alguna, la televisión me dio la posibilidad de empezar a trabajar".

Indicó que durante el verano tuvo tiempo de observar una serie de películas adolescentes, filmadas en la época del 40, que lo divirtieron bastante.

"Los elementos siempre los mismos: niños de infancia, mucho amor, canciones pegajosas, frases simples y a veces de mal gusto en la cinematografía y el vestuario. Y todo esto mezclado con un humor un poco tonta. La narración estaba llena y el tema no tenía mucha encontronada teniendo en cuenta los elementos con que contaban estas películas: la pareja romántica juvenil, los amantes otoñales, el "víctimo invitado", las chicas lindas que rellenan la escena y, en fin, en pocas palabras ya el tema establecido para que diese impresión especializada en ser por los jóvenes del TUN y adaptando la temática del cine de la época al escenario del teatro se obtuvo una pieza que, como temática, probablemente no es grande, pero como entretenimiento -el primer objetivo de esas películas antiguas que levantaron el ánimo desgarrado de la Segunda Guerra Mundial- cumple su objetivo".

"Con un grupo de entusiastas jóvenes del TUN se comenzó a trabajar con improvisaciones sobre situaciones diversas planteadas por este esquema y de esta manera pudo terminar el libreto definitivo en dos semanas, mercedando con canciones de Cole Porter,

algunas del arcoíris Billy Rose y otras compuestas especialmente por Bernardo Yau Kan para estos recuerdos".

"Recuerdos del 45", la primera historia de Gablett High, pasa entonces a ser una sitcom ambientada en los años 40, con los mismos elementos de cualquier película de Ginger Rogers y Betty Hutton. Simplificada al máximo para que diese impresión especializada en ser por los jóvenes del TUN y adaptando la temática del cine de la época al escenario del teatro se obtuvo una pieza que, como temática, probablemente no es grande, pero como entretenimiento -el primer objetivo de esas películas antiguas que levantaron el ánimo desgarrado de la Segunda Guerra Mundial- cumple su objetivo".

"La mayor parte de los personajes de la obra están encasillados en personajes típicos: la señora norteamericana que lleva todo tipo de lencerías; el niño malo y apañadillo; que quiere lo grande de toda cuenta; su considerar el pololo bueno y consciente que las señoras tardan por su amor; el tipico villano invitado que sale con las mujeres, a pesar de que lo venza el amor. Todo esto ambientado en Norteamérica, pero desorientado de tal forma que estos personajes en realidad pueden existir en ninguna otra parte".

Finalmente el joven autor Jaime Bustamante, señaló: "En forma personal quisiera agradecer a la Universidad del Norte por darme la oportunidad de sacar adelante este "Recuerdo" y pedirles todo su colabocación al respecto, especialmente a la Dirección de Comunicaciones y al Taller de Teatro, quienes constantemente me apoyaron para lograr un estupendo resultado a la altura de todas las presentaciones del grupo adulto del TUN".

Presentación de gran relieve constituyó avant premiere de "Recuerdos del 45". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentación de gran relieve constituyó avant premiere de "Recuerdos del 45". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)