

662475

la Nación. Sep. 17-18-1981. P. 34

Martín Rivas

(De LA NACION del 17 de septiembre de 1930)

Las prensas lanzaban una nueva tirada de "Martín Rivas", de Alberto Blest Gana (1830-1920), y el crítico literario comentaba la obra del destacado escritor chileno. La edición apuntaba sobre la citada novela y otras obras del brillante escritor nacional fallecido hacia ya diez años.

"Cómo con una buena comportamiento puede el hombre de más humilde condición social llegar a adquirir una buena posición ante sus semejantes", fue el resumen que hizo un contemporáneo, Daniel Barros Grez —autor del famosísimo "Cuatro Remos"— a la aparición de la novela en 1862.

Esta obra, emparentada directamente con varias otras europeas ("La novela de un joven pobre" de Feuilleet y "Rojo y Negro" de Stendhal), narra la peripecia de un muchacho provinciano llamado Martín Rivas, en la gran ciudad. La transformación del desmedrado y modesto estudiante asombrado ante el ajetreo y riqueza de la capital, su amor imposible y contrariado por una rica heredera, su paulatina transformación en una figura romántica, semitrágica y, finalmente, afortunada, ocupan buena parte de la extensa novela.

El resto pone énfasis en los aspectos costumbristas y pintorescos: una sociedad local inculta, prejuiciosa y amante del dinero; grupos "cursis" o de "medio pelo" ansiosos de éxito social.

Aunque algunos han reprochado "virulencia social", en verdad su autor se inclina más al pintoresquismo que a la crítica de costumbres.

La acción de "Martín Rivas" se inicia a mediados del siglo pasado y Blest

Gana aprovecha los agitados acontecimientos políticos de la época para introducir elementos dramáticos externos. Sin embargo, como bien lo señalaba la crítica, la memoria popular ha retenido preferentemente los elementos románticos y emotivos. No extraña, entonces, el éxito logrado por las versiones teatrales y televisivas de esta novela del siglo pasado.

Alberto Blest Gana nació en Santiago, hijo del médico irlandés Guillermo Cunningham Blest, quien fundó en 1833 la Escuela de Medicina. Estudió brevemente en el Instituto Nacional e ingresó a la Escuela Militar. En 1847 se graduó de subteniente y partió a Francia a perfeccionarse en su carrera. Retornó a Chile el 51 y cuatro años más tarde dejó el Ejército y comenzó su obra literaria. En 1866, es designado Encargado de Negocios en Washington, luego Ministro en Inglaterra y posteriormente en Francia. Jubiló como diplomático y fijó su residencia en París, donde falleció a los 90 años de edad.

Blest Gana ha sido reconocido como el pilar arquitectural de nuestra novelística. Para Alone "es en nuestra historia un Padre de la Patria". Realista de estirpe balzaciana recreó en amplia galería el Chile histórico de sus padres y el suyo propio.

Otras obras: "Una escena social" (1853); "Engaños y desengaños" (1855); "El primer amor" (1858); "La aritmética en el amor" (1860); "El ideal de una calavera" (1863); "Durante la Reconquista" (1897); "Los trasplantados" (1904); "El loco este" (1909); "Cladys Fairfield" (1912).

Martín Rivas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Martín Rivas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile