

J. M. BUSTAMANTE Y SU POESIA MAGICA

Por Juan Manuel Vergara B.

Es sumamente difícil introducirse en la poesía de Juan Manuel Bustamante, si no se tiene la convicción de que se es vagamente sabedor de la magia, el cosmos y la tierra, elementos que conforman irremediablemente la existencia humana.

Es necesario apuntar también a la creación lírica como resultante de un lenguaje enigmático y sumamente místico que conlleva autenticidad, por un lado, y un cúmulo de experiencias casi siempre inconscientes, ajenas a alternativas de tiempo y espacio.

Sumadas ambas situaciones nos podremos introducir en el preludio de su experiencia poética. Bustamante, hombre cósmico, viajero celestial y eterno buscador de su propia existencia, es por tanto, un ente sin tiempo ni espacio. Es un errante sin forma ni imagen. Estas definiciones nos llevan a una poesía hermética, difícil y casi incomprensible para cualquier razón que intente buscar allí un producto de ella. Por tanto su poesía se convierte en mágica y el profundo secreto que la envuelve está latente en el aire y pertenece a seres plasmados de ella y que conscientes e inconscientemente intentan comunicarla en un lenguaje que sólo el hablante conoce, pero que se palpa y se huele a la distancia ya que cada uno de nosotros formamos, sin duda, parte de ella. Esta peculiaridad lo convierten



en poseedor de un auténtico e inimitable estilo que lo hacen doblemente valioso.

Mi deseo no es especular ni menos aventurar en su intencionalidad poética, pero creo que se hace necesario meditar profundamente en esta revelación enigmática ya que estoy seguro no estamos lejos de poder descifrar algún día.

Si bien es cierto en todo, su producción apunta a este problema creemos que su verdadera poesía está allí y creemos para que ella continúe entregándonos los secretos de la magia.

NEGRA de negrero; — Rostro, — bronce — escapulario — y cadenas, — Si hácense — en la sombra, — que en mí — la noche — de secreta. ¡Ay! — si en mi rumbo — de rumbero — me fuera — a las caracolas, — ¡Qué corceles — ¡Qué silencios! — Sólo la espuma — a la Tierra y mi canto — a los niños negres.

LA TRIBUNA LOS ANGELES

20-01-1983 9-3

662457

J. M. Bustamante y su poesía mágica [artículo] Juan Manuel Vergara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vergara, Juan Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

J. M. Bustamante y su poesía mágica [artículo] Juan Manuel Vergara. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)