

Literatura Para El Magisterio

Un curso de perfeccionamiento para profesores secundarios de Castellano está dictando, en el Liceo Experimental, —curso parte de los programas del Centro Nacional de Perfeccionamiento del Ministerio de Educación— el profesor Gastón von dem Bussche. En él participa un reducido grupo de profesores seleccionados por la Coordinación Regional de Educación y nombrados por el Ministerio para integrar —finalizado el curso, de cuatro meses de duración— el equipo de profesores que formarán parte del Servicio de Perfeccionamiento del Profesorado.

El objetivo básico es formar mentores provinciales que estarán capacitados para operar en sus respectivos campos de acción y retransmitir sus conocimientos, ya sea por emulación o exigencia, a sus colegas.

Los programas de perfeccionamiento actúan en distintos campos, y una de las ramas es la que abarca el profesor Gastón von dem Bussche, con Teoría Literaria y Literatura Hispanoamericana y Nacional. El profesor peruquista fue nombrado a raíz de un plan elaborado por él que fue presentado al Ministerio, y que fue aceptado en su totalidad.

Gastón von dem Bussche desarrollará, en el transcurso de su curso, el muy actual fenómeno del Impresionismo como expresión artística, que entró imperativamente a la literatura. Se referirá a la actualidad histórica y vigencia permanente del Impresionismo y a su influencia para motivar el retorno al ejercicio recreativo de la comprensión, para desembocar en la experiencia compartida a través de la reflexión de obras seleccionadas, a partir de la cual se observará el "orden impresionista" en la literatura nacional del siglo XX.

Como criterio fundamental establecerá que ninguna filosofía ni método interpretativo es absoluto ni excluyente, sino complementario y relativo. Se referirá, también, a obras y autores más representativos de las diferentes expresiones artísticas —comenzando por la tela de Monet "Impresión du soleil couchant" y pasando por el plain air de la pintura, el cromatismo sensor y emocional de la música (Debussy, Ravel), la danza, la lírica, la escultura (Rodin) y otras— para llegar al simbolismo en la poesía, al intimismo en la narrativa y a la noción simbólica en el drama.

Luego Gastón von dem Bussche des-

cubrirá el Impresionismo en la lengua española, para encontrarla, posteriormente, también en Chile. En suma, enfoca el problema del Impresionismo como fenómeno literario, como una misma realidad, como la solución espiritual y como sistema estético.

Este es, en grandes líneas, el tema que en torno del Impresionismo ha esbozado Gastón von dem Bussche para los cursos de Perfeccionamiento que está dictando, bajo el alero de Coordinación Regional de Educación. Un enfoque completo de la influencia de este movimiento que revolucionó el mundo del arte en 1874, y mantiene su cierta vigencia en 1974.



Gastón von dem
Bussche.

Literatura para el magisterio. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura para el magisterio. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile