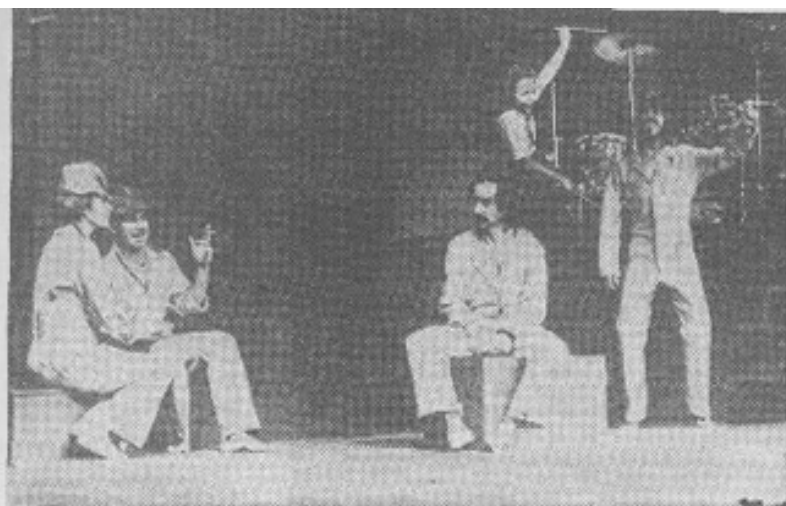




662539

Dos funciones de "Loyola Loyola" presenta hoy, en la Parroquia Universitaria, el grupo de teatro "La Palacia". Aquí vemos una de las escenas de la obra que se caracteriza por su humor y por la excelente actuación del conjunto capitalino.

Humor y Buena Actuación con La Obra Cómica "Loyola Loyola"

● El joven grupo de teatro La Palacia, de la capital, presentará esta tarde, en dos funciones —20 y 22 horas— en la Parroquia Universitaria, la obra "Loyola Loyola", de los autores chilenos Julio Bravo y Cristián García-Huidobro. Los artistas visitan a Concepción con el patrocinio de la Agrupación Cultural Concepción, formada por "estudiantes y artistas indógenos". Los autores han reunido para promover conjuntamente una serie de actividades artísticas con valores locales y del país.

Los actores santiaguinos continuarán luego viaje a Curanilahue, donde actuarán mañana domingo, también en dos funciones, las cuales han sido programadas para las 19 y las 21.30 horas, en el Teatro de Curanilahue.

"Loyola Loyola" se presentó por primera vez en diciembre del año pasado en el Segundo Festival de Teatro Aficionado, donde tuvo una extraordinaria acogida. Impresión principalmente por su chispa y por el humor que marca el trasfondo del tema. A esto se sumó la buena actuación del elenco, trabajo ampliamente celebrado y comentado por la prensa a través de las columnas de comentaristas especializados.

"Su chispa y juego teatral desbordante agitaron todo el tiempo la atención del espectador, además, se toca un tema para todos conocido: el del mítico 'guatón Loyola', protagonista de la famosa chispa, donde sale bastante a mal tras de recibir una arremetida de rebabas perdidas", comenta Juan Andrés Piña en revista "Hoy".

Luego agrega que los autores de la obra "intentan hacer una verdadera historia del popular personaje, propiciándole nada más que como una creación apasionada y forzada. Las

sucesivas escenas van mostrando así a Domingo Loyola, un 'inquilino del sur', al cual sus patrones alemanes querían mucho 'por lo trabajador y esforzado'. Por el espíritu de lucha del 'guatón', y por la marcialidad de su época, es postulado como ejemplo de la descendencia aria en Chile, la 'raza superior' para esos alemanes."

Según Andrés Piña, a partir de allí nada se salva. "Con personajes ridículos y grotescos, Loyola Loyola muestra los discursos que exaltan al protagonista, que le alaban su sumisión y conformismo, sus sacrificios por defender las 'terras' y su acto en el Rodeo de Los Andes, donde es golpeado sin piedad."

Aunque el crítico de teatro que el trabajo de La Palacia, es un teatro dislocado, grotesco y humorístico, con una línea dramática heredada del Grupo Aleph en los finales de los años 60.

Sinopsis Cultural

El Obr. Conversión. 1.1.1969 b.2

Humor y buena actuación con la obra cómica "Loyola, Loyola". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Humor y buena actuación con la obra cómica "Loyola, Loyola". [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile