

662558

81 AÑOS AL SERVICIO DE USTED

ESPECTACULOS

Martes 24 de Mayo de 1983/ las últimas noticias 41

El Ictus Regresó con un "Doblete"

Ictus ha vuelto de su viaje a Venezuela, al Festival Internacional de Teatro.

Y ya este fin de semana, estrenan una nueva obra.

Pero una obra que no tiene a Nissim Sharim y Delfina Guzmán como los actores protagonistas, sino que muestra a un elenco de actores jóvenes, dirigidos por los "papás" de Ictus.

De largo título, "Renegociación de un préstamo relacionado bajo fuerte lluvia en cancha de tenis mojada", escrita por Julio Bravo y con las actuaciones de Alex Zúñiga, Roberto Poblete, Elsa Poblete y Osvaldo Osorio, es la historia de dos hermanos, el banquero Jorge Ignacio y el industrial Jorge Enrique quienes se juntan tenis y a renegociar un préstamo relacionado entre ambos. Mientras juegan, llueve torrencialmente sobre Santiago y el río Mapocho amenaza con desbordarse. A través del partido, se van develando el pasado y el presente de la vida familiar de estos personajes.

—El trabajo se dividió en dos etapas. Primero, fuera del Ictus, escribí un texto después de trabajar con los actores —cuenta el autor—. Luego, ese texto completo fue trabajado según las nuevas posibilidades profesionales con Ictus, según su forma de montaje.

Esta es la cuarta obra del joven autor Julio Bravo, que antes se había caracterizado por el uso de un humor crítico y bordeando el surrealismo.

—¿Se mantuvo tu humor, o se impuso el estilo del Ictus?

—Hubo una amalgama de contenidos entre lo que yo tenía y el Ictus y, en cuanto al humor, el hecho de trabajar con el Ictus le dio humanidad a mis personajes, que reconozco, antes no la tenían. Gracias a la indagación más profesional que se hizo con ellos, los protagonistas se hicieron más humanos.

Dos obras, la misma sala

Otra de las novedades de este montaje es que se integra a ella Osvaldo Osorio, técnico del teatro que hasta ahora sólo había hecho pequeños papeles en las demás obras del grupo. Osorio comenzó como tramoyista, pero con el tiempo hizo "escuela" y empezó a actuar en roles de apoyo o secundarios. "Su actitud es digna de elogio, por su honestidad y disciplina", hizo notar Nissim Sharim.

Elsa Poblete, la única actriz del grupo, debió tomar a su cargo los cuatro roles femeninos de la obra.

—En un principio, la participación de las mujeres era sólo de referencia, no había ninguna en el escenario —explica Bravo—. Pero, en el trabajo de dirección de Ictus, surgió la necesidad de incorporarlas. Y por estilo, era más lógico tener una sola actriz, que varias.

—En este teatro, yo estoy aprendiendo a ser muy buen bombero. Porque me tengo que cambiar de ropa con mucha rapidez. En esta obra haré los roles de la tía, la madre, la esposa de uno de ellos y una masajista de la cancha.

Otro de los cambios importantes de la obra, en este proceso de autor a trabajo colectivo, fue el cambio de énfasis dramático:

—Cuando llegamos, en la obra se daba más importancia a la gran lluvia del año pasado, cuando Santiago se inundó. Durante el trabajo, surgió en hacer más hincapié a los factores económicos.

"Renegociación de un préstamo relacionado bajo fuerte lluvia en cancha de tenis mojada" se dará simultáneamente con "Suños de mala muerte", obra en la que se actúan Delfina Guzmán y Nissim Sharim, desde la primera semana de junio.

Osvaldo Osorio: comenzó como tramoyista, "hizo escuela", y terminó como parte elenco.

Roberto Poblete y Alex Zúñiga: Jugarán tenis bajo la lluvia.

Nissim Sharim: tras su experiencia en Caracas, vuelve a los montajes en el "Teatro La Comedia".

El Ictus regresó con un "Doblete". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Ictus regresó con un "Doblete". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile