

Chiloé y sus Literarios

HUMBERTO BORQUEZ SOLAR - 1882 -

(Por J. L. O. O.)

HUMBERTO BORQUEZ SOLAR (1882), nació en Aysén la fecha exacta no se sabe, ya que se quemaron los registros parroquiales en un incendio.

Sus padres fueron don Antonio Bórquez Díaz y doña Blanca Solar Bórquez y su hermano, otro eminente literato, don Atahualpa Bórquez sus primeros estudios en un Colegio de Monjas de Aysén. después continuó en el Liceo de la misma ciudad.

En 1896 ingresó a la Escuela Normal de Valdivia y tras cuatro años de permanencia en ese establecimiento egresó como profesor. Comenzó su labor profesional en una Escuela Superior de Coquimbo. Posteriormente fue director de una Escuela en Ancud y más tarde profesor del Liceo de la misma ciudad.

En 1906 al fundarse la Escuela Normal de Curicó ingresa a ella como profesor de Castellano y Pedagogía. Trabaja aquí hasta 1927. Despues ingresa a la Dirección General de Educación.

en el Departamento Técnico.

Actualmente se reincorpora a las Escuelas Normales; esta vez, como titular de la cátedra de Castellano en la Escuela Normal José Abelardo Núñez.

Bórquez Solar fue siempre un profesor abnegado y dedicado en cada lugar donde estuvo dejó huellas de su colaboración y bondad en beneficio de los necesitados.

La Escuela Normal de Valdivia lo considera como uno de sus alumnos que le daba más honor al establecimiento.

Cada vez que se editó número especial de sus revistas, con motivo del aniversario del Plantel, se le rendía homenaje.

En Curicó permaneció 22 años. Participó en todas las instituciones culturales, socia, política y de beneficencia. El Centro Español lo nombró miembro honorario. Esta institución siempre le rendía homenaje.

J. L. respondió a esas muestras de simpatía y efecto dando Conferencias Culturales y escribiéndole para el Círculo Dramático del Círculo, una obra de teatro que tituló "La Vuelta a España", que se estrenó el 11 de octubre de 1927, alcanzando gran éxito. Como profesor en la misma ciudad dictó numerosos cursos al profesorado primario y secundario.

Comenzó a escribir desde muy joven. Sendo alumno de la Escuela Normal de Valdivia escribió en un periódico llamado "El Heraldito".

Más tarde colaboró en diarios de Santiago y de provincias entre otros "El Mercurio", de Santiago; "La Prensa" de Curicó; "La Cruz del Sur" de Aysén. En todos estos diarios publicó más de 2.000 artículos. Francisco J. Cuyas clasificó estos artículos en: a) Memoria, literatura, biografías, memorias o de divulgación literaria, b) Educativas, morales o de elevación espiritual, c) De actualidades, históricas o de bien local.

También escrita en la revista "Zig-Zag", en la que publicó numerosas veces, y continua. Igualmente colaboró en las revistas "Cultura" y "Revista Pedagógica" de San Isidro. Además, además, en "Mundo Español" en la que se dedicó a recordar a los españoles ilustres, ese, aquella.

en los primeros tiempos de nuestra vida independiente, colaborando en nuestro progreso cultural y político. Muchos de estos artículos fueron publicados en "El Diario Regional" de Buenos Aires, y en varios diarios de la Madre Patria.

También colaboró en "El Argos", revista que fundó el poeta don Samuel Lillo, en la que escribió un grupo de selectos poemáticos.

Como poeta fue galardonado en varios certámenes. En 1941, el Consejo Superior de Letras y Música, le otorgó el primer premio por una colección de poesías. Otro primer premio obtuvo en el certamen de 1945 del Ateneo de Santiago.

Entre sus obras publicadas se mencionan: "Ranilate Peñón", 1910 y "Breviario Lírico" en 1914. La crítica a lo largo普遍mente estima obra Leo Patrón critico de "La Nación", en ese entonces, al.

lo entre otras cosas que "... inicia en modo nuevo... en la poesía chilena..."

Se iluminó a Chiloé fue premiado en el certamen regional para conmemorar el aniversario de nuestra provincia.

En colaboración con el maestro argentino y compositor Juan Serpettini, compuso un himno a la Madre Patria que fue premiado por la Municipalidad de Buenos Aires y estima se recompensa.

En los certámenes "Colque" y "Cerveantes" de esa capital. Además, el Ministerio de Educación lo adoptó como Himno Oficial para todos los certámenes primarios argentinos.

Como cuentista, escribió "Vida Humilde", de ambiente familiar, en que describe con amor el paisaje chilote, costumbres y tipos característicos de la región. Esta obra fue muy bien recibida por la crítica, como ocurrió con otras obras publicadas.

Ancud, setiembre de 1976.
*Al fondo, sobre, 2-IX-1976 p. 3
602652*

Humberto Bórquez Solar -1882- [artículo] J. L. O. O.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. L. O. O.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Humberto Bórquez Solar -1882- [artículo] J. L. O. O.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile