



662864

Gorriones

Los escritores Carlos Casassus, Efraín Szmalowicz y Giani Migliano presentan el primer poemario de Nelly Cid: "Gorrion de piel adentro". Los tres coinciden en resaltar su "fina sensibilidad" y es que Nelly sabe conjugar sus visiones interiores con el mundo exterior, logrando una poesía delicada y profunda.

A través de sus poemas conocemos a la poeta, quien acude al verso libre o blanco de acertado ritmo para expresarse, dando a su poesía una característica muy personal.

Ella escribe: "Soy un rincón/ donde se esconde/ la media luna de mi fantasía". En otro poema nos invita: "Solíamos ser la cuna/ del gorrion que nos canta/ piel adentro". Invitación a introducirnos en su propio mundo intimista, lírico, humanista, nostálgico. Este cantar de "piel adentro" le asegura que "Las palabras vendrán/ como rosarios/ a diluir los recuerdos de la infancia".

Se torna continuamente romántica logrando grandes aciertos: "No me digas que te vas/ ni que te quedas,/ sostén el ala abierta/ de mis sueños". Pero hay una lucha interior en que el aciago destino del hombre quiere imponerle su idioma y la hace expresar: "Y somos apenas como el rumor del agua", para terminar aseverando: "Seré una piedra más en el camino" o "Hazme una cruz/ donde posar los ojos".

Saludamos a Nelly Cid por estos cantos augurales que nos llegan silenciosamente, con lenguaje musical, pleno de íntimas sonoridades que nos enriquecen.

ALFONSO LARRAHONA KASTEN

Ulemos molinos, Sepo.
11-X-1982, P.6.

AUTORÍA

Larrahona Kästen, Alfonso, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gorriones [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile