





Ricardo Bindis:

# Joya Libresca

## Sobre Rugendas

Una edición de libro, acompañable a las exposiciones, ha nacido a la luz la Exposición Barcelona, bajo la iniciativa de su dueño Óscar Guzmán Ponce, entusiasta de todo. Habiéndole en el conocido pintor artista de arte y profesor de Historia del Arte Ricardo Bindis. El libro, una joya editorial en nuestro reducido mundo literario, sigue pasando por la vida del aventurero artista alemán, Juan Mauricio Rugendas, en tierra nostra, a través de su obra rica en contenidos artísticos y populares. Bindis ha sabido plasmar en imágenes breves de coloridas biografías la visión del artista navarro al respecto a nuestra tierra, en la que vivió, creó y murió apasionadamente, dejando tan documentado vínculo de amistad decisivo en la historia de nuestro pensar patrio, durante los años 1830 al 41, plena época portaltaya, en vigencia hoy que se vive un nuevo amanecer de la historia.

"Este libro surgió de la exposición sobre Rugendas realizada el pasado año en el Instituto Chileno-Alemán de Cultura, con motivo de la celebración, hace tan corta que el deseo de la Exposición Barcelona, Óscar Guzmán Ponce, pensó en hacer un libro con la profundidad de Rugendas, siguiendo la vida del personaje en Chile por medio de sus pinturas y dibujos, lo que ha sido posible gracias a que el artista alemán trabajó sus dibujos".

Bindis expresa que se trataba de imprimir una visión lo más fiel posible del color original de las obras del pintor, hecho que se ha logrado ampliamente en esta sorprendente volumen-co-

por  
Gaby Garfias

Ricardo Bindis es casado con la licenciada Rosalía Cabrera, secretaria del joven decano de la Facultad de Bellas Artes, recientemente designado, Matías Vial, dos niños, Alvarito y Pabila, de 8 y 6 años respectivamente, hijos del matrimonio, sea ya dos expertas dibujantes de "manos". Rosalía, queridona de sus pequeños y su marido, ha sido la compañera comprensiva del creador, y quien ha colaborado en todo momento al éxito de la labor de su esposo.

Como pintor, Bindis conquistó el Tercer Premio de Pintura en el Salón Oficial del año 57, y plasmó plásticamente placetas para reconocer el puesto que le corresponde en la plástica nacional.

La presente monografía sobre Rugendas, proyectada y escrita, muestra las impresionantes certezas de un conocedor de nuestro pasado plástico y de uno de los grandes artistas, más plásticos y de sobrino valor estético en nuestra reciente pintura y envalentonante arte nacional. Los reproducciones en colores y los dibujos constituyen el testimonio vivo de una época de nuestra historia y la presencia de un artista que no ha tenido el reconocimiento que se merecía hasta ahora, y que esta vez ofrecio visto a testimonia.

# **Joya libresca sobre Rugendas [artículo] Gaby Garfias.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Garfias, Gaby

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1973

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Joya libresca sobre Rugendas [artículo] Gaby Garfias.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)