





# Menhires al Sol

Escribe: ALICIA GALAZ VIVAN

"Menhires al Sol", poemas de Otto Cid H., Ediciones Leerben, La Serena, 1972.

Este libro de poemas constituye el quinto título de una serie de creaciones en prosa (relatos) y en verso del escritor Otto Cid. Con la aparición de esta obra, el autor presenta un poemario dividido en dos partes; la primera con el nombre de "Meditaciones y Recuerdos", incluye un conjunto de diez textos donde predomina el tema de la infancia o, simplemente, el recuerdo de lugares, calles, tranquilas ciudades de provincia, ciudades sin tiempo, demostrando que sólo el hombre se enfrenta a una temporalidad de angustias y continuos conflictos.

La circunstancia no logra tener una vigencia polémica que comprometa al yo lírico. Se produce una forzada separación entre éste y su entorno. Se afonta la infancia —el país de nunca jamás—, todo en el plano de la resignación, con vaguedad de evocación. Sin embargo, no está ausente, en una que otra clave poética, un segundo templo de ánimo gobernado que evidencia un yo lírico de un ser humano fluctuante, donde la frustración se produce por la inercia de un destino instrumentalizado por determinantes rígidas, convencionales. Testimonio de este sentimiento de soledad y excepticismo en torno a una imposible autenticidad, son los contenidos poéticos de la segunda parte de "Menhires al Sol". Es aquí donde se intensifica esta especial tensión anímica, que ya vemos corroborada

# **Menhires al sol [artículo] Alicia Galaz Vivar.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Galaz Vivar, Alicia

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1973

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Menhires al sol [artículo] Alicia Galaz Vivar.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)