



SUCEDÉ

GORRION DE PIEL ADENTRO

DE NELLY CID

Convengamos en que la poesía femenina chilena ha tenido últimamente un repunte en su producción; diganlo, si no, los libros presentados por Isabel Velasco, Esther Maté, Issura Abrigo, Emma Jauch. Cada una de ellas ha mirado al mundo a su manera y le ha cantado su canción.

Ahora aparece Nelly Cid con el poemario del epígrafe; ha querido recoger lo mejor de su creación, que es abundante, y ha dejado entre garla aquí; cincuenta y cuatro poemas breves integran el volumen, poemas en que vierte su pena, su dolor, su alegría y su alborozo; deja de lado las cosas pequeñas y anhela enaltecer todo lo que ve; es optimista en esta mirada hacia el mundo exterior; dice lo que siente, sin mayores alardes de inquietudes innecesarias.

"Ahora tus raíces tienen un sentido,
un palpitar de pájaros tu pecho;
ahora canta el viento en tus comarcas
y canta el río en tus sueños".

Así dice Nelly Cid en su poema "Encuentro", al que consideramos el mejor logrado del conjunto. Allí se observa su espíritu abierto que se vale de comparaciones objetivas para manifestar su pensamiento.

Deseamos claramente que la poetisa prosigua por el sendero señalado; será un solaz para ella sublimar lo que encuentre cerca de sí.

Alberto Arraño, S. J.

Los Angeles, 24-VII-1982 b. 3
La Tribune,

Gorrión de piel adentro [artículo] Alberto Arraño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gorrión de piel adentro [artículo] Alberto Arraño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)