



Una escena de "Croniteatro", la educativa obra que presenta la Escuela de Artes de la Comunicación.

Eugenio Dittborn, y actúan Héctor Noguera, Jaime Vadell, Sara Astica, Anita Klesky, Mario Monttiles y muchos más.

difundir el teatro chileno entre los niños y los jovencitos. La obra "Croniteatro" (que se presenta todos los días en la sala Camilo Henríquez) es una historia amena del teatro chileno desde los tiempos de la Independencia hasta 1930.

Para mostrar un panorama completo y entretenido, el dramaturgo Fernando Cuadra ideó narrar la trayectoria de una compañía de teatro que ensaya diversas escenas de su repertorio. Esta Compañía aparece en 1900 y se extiende en dos generaciones hasta 1930, a través de una historia en dos actos. Al mismo tiempo que usted se divierte conociendo las peripecias de la Compañía, va conociendo escenas de obras chilenas como "El tribunal de honor", de Daniel Caldera; "Como en Santiago", de Barros Grez, y "Pueblochito", de Armando Moock. La dirección del espectáculo está a cargo de

HISTORIA DEL TEATRO... EN EL TEATRO

El primer estreno de este año de la Escuela de Artes de la Comunicación (EAC) demuestra que en la mente de muchos grupos profesionales está la idea de

Historia del teatro en el teatro. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia del teatro en el teatro. [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)