



"POEMAS FURTIVOS". (Por Juan M. Arteche) poesía taller nueve Santiago.- Con prólogo de Rosa Cruchaga de Walker, el joven poeta, Juan Miguel Arteche hijo de un vate mayor de nuestra lírica, da a luz un original libro de versos: Original en el texto y en la edición.

Se puede decir que está escrito a mano, al estilo de los escribas (de moda). Una poesía, más que bíblica, supernalista, a veces de tono romántico hasta llegar a lo estipoético con un conjunto de mensajes de clave existencial:

"Cuando el frío cayó sobre el monte
ella giraba: Sobre puentes hermosos
estaba el agua
como un solitario ciervo".

Es inútil entregar una versión interpretativa de este hermoso poema abierto y cerrado al mismo tiempo. Es preciso leerlo, leerlo y gozarlo como se goza de un cielo estrellado y sin que se sepa, a ciencia cierta, que hay en cada uno de los cuerpos celestes. Así es todo el libro; enigma y belleza; belleza y claridad meridiana, cuando no se pretende penetrar en lo que pensaba entonces el poeta.

Para eso está la poesía para danzar y no llegar a ninguna parte determinada, según Valéry.

"Poemas furtivos" [artículo] Federico Tatter.

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Poemas furtivos" [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile