

663141

# Crónica de La Serena

★ DESDE 1549 A 1870.— (Por

MANUEL CONCHA.

UNIVERSIDAD DE CHILE.

SEDE LA SERENA).

Sin duda que el libro "Crónica de La Serena" de Manuel Concha ya tiene su historia, puesto que han visto la luz dos ediciones y una fructífera cuya suerte se ignora así como las razones que se tuvieron para no entregarla a los lectores. Esto da motivo para una investigación en los periódicos del año 1918 adquiriendo acerca de un posible incidente que pueda haber ocurrido en la "Imprenta, Encuadernación y Librería Americana", conocer los nombres de sus dueños y otros detalles que aclaren en parte la verdad acerca de esta edición envuelta en un halo de misterio.

Esta última edición (que bien pudiera llamarse segunda o también tercera) ha hecho necesario analizar una serie de detalles, no solo en lo que se refiere a la reproducción de la obra sino que de orden lingüístico lo que ha servido para establecer algunos aspectos del ambiente de la ciudad y su abandono de centros regionales del país en la época en que le tocó vivir al autor.

Con buen tino y mejor criterio la Universidad de Chile, Sede La Serena, recomendó al licenciado y profesor Dr. Mario Ferrechio Pedraza la delicada labor de hacer un estudio crítico de la obra de Concha, en sus fuentes lingüísticas, adaptación del texto y contenido a las normas gramaticales actualmente vigentes y una investigación de las razones valideras que tuvo el escritor para dejar en manos de don José Ravest, el capítulo I de la "Quinta parte" donde también es posible encontrar el tipo de instrucciones coloniales cometidas por Concha. No menos de estos detalles se toman en cuenta para un estudio de la obra de este escritor y que en su futuro habrá de servir a los estudios de la materia.

Se señala además el trabajo asistidor a que se entregó Manuel Concha en el examen de una documentación que ya no existe y los errores en que incurrió luego al redactar el teniente, además de faltas de carácter literario, como la evitación de tecnicismos y copia de nombres y apellidos de personas.

Esto implica un recorrido de datos valiosos, de primera mano, que da credito a la obra del que figura en su escritura. No obstante el autor ha sido más bien avara que mal. En todo caso si el libro no hubiera sido escrito no conservarían hoy tan estos elementos de interés que son claves en la Historia de una ciudad.

En los estudiadores de la historia han habido siempre diferencias de opiniones en lo que se refiere a las fuentes de información. Para algunos autores son más importantes otras que son igualmente y no habrá historia sin ellas. Se le oponen a Basilio Jofre cuando a la letra en su Historia de Chile, a otros historiadores y no faltan los que lo señalan como el fundador de este número en número seis. La verdad una se puede certificar histórica de distintas maneras, convencionalmente la más que se presta a la verdad es la presentación de datos que en la que han dejado otros, sin descuidar las fuentes de información, es de-

cir, investigar, comparar documentos que actúan fechas y la verdad de lo acontecido en una u otra época; lo cultural, político y social, lo religioso, éstos y otros antecedentes ayudan al estudioso, que no debe dejar de mano si se propone escribir historia.

El prólogo del Dr. Mario Ferrechio Pedraza de esta edición de la Universidad de Chile, Sede La Serena, del libro "Crónica de La Serena" de Manuel Concha, lo consideramos de gran valor. Hay algo si que nos ha merecido duda. Dice el Dr. Ferrechio en su prólogo que según Concha, se operó muy tardeamente en La Serena, la enseñanza escolar superior y agrega (Pág. 17): "el Liceo con cargo de fundación tan laboriosa, comenzó a funcionar en su primera versión sólo después de 1921, con anterioridad a ello, la enseñanza estaba en manos del Estado eclesiástico, que la repartía en una educación bárata — casi una forma alfabetización abierta a la comunidad.

Entendemos que el año en referencia es 1821, cuando se fundó el Liceo de Hombres de La Serena (el segundo en Chile), si bien nació en manos de eclesiásticos en esa conveniente en 1811 celebrando su primer centenario y de sus entrañas ya habían nacido en ese entonces instituciones que poco tarde fueron de gran resultado en el país. Consideramos esto un error tipográfico.

En un lugar comentando una adaptación a la "Crónica de La Serena" en el a su formación y a los diversos conflictos que comprende la obra.

Confiamos plenamente

el Dic. La Serena, 20-V-1949 p. 21

# **Crónica de La Serena [artículo] Gustavo Rivera Flores.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Rivera Flores, Gustavo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Crónica de La Serena [artículo] Gustavo Rivera Flores.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa