



Zona de sombras

Por Carlos Ruiz Tagle

Olga Arratia, que ya había publicado "La tragedia sexual de la Quintrala", vivió en el Open Door con su marido psiquiatra. Esta experiencia es la base de los cuentos de locos incluidos en Zona de Sombras y publicados por Arancibia Hermanos. Cada cuento trae varios, quizá si demasiados epígrafes. Nos llama la atención uno de Herman Hesse, que dice:

"Así como la locura es un grado superior en el principio de toda ciencia, así es la esquizofrenia el principio de todo arte, de toda fantasía".

Los cuentos de locos de Olga Arratia son cinco: Sinfonía Macabra, El Buen Decir de la Felicidad, Y Conoci el Amor, Una vida en tres vidas, El Doble de la Crueldad. Se advierten en los caracteres presentados por Olga Arratia la influencia decisiva de la madre y una misteriosa cercanía a la música. "Oí, claramente, que era mi grito el que tremolaba en las cuerdas del violín. Sentí que mi pecho se aligeraba y que el monstruo pesado que oprimía duramente mi envoltura se escapaba con el vibrar alucinante de la música. Al llegar a la casa me lancé sollozando en los brazos de mi tía. Le pedí, llorando, que me hiciera estudiar música, que ansiaba solamente poder "dar" música. Así fue. Llegué conmovido hasta las lágrimas al Conservatorio Nacional de Música".

Las alusiones a la música son riquísimas en el primer cuento, Sinfonía Macabra. Por otra parte, las observaciones del intérprete, que debe presentarse con su violín ante un público vulgar, resultan muy ciertas.

Si hubiera que elegir uno solo de estos cuentos escogeríamos el segundo, El Buen Decir de la Felicidad. Es la nieve que cae en el Open Door y las reacciones que ella produce en los locos. Gran tema para un escritor.

"Levántense bien abrigadas, pero les advierto que a la que salga al patio a jugar con la nieve la "enchaque-taremos" como a la 34...

"...Me vestí muy rápidamente y me acerqué con humildad a nuestra carcelera".

"Señorita Eufemia, le pido sólo una cosa, pero no me ponga la camisa. Quiero lavarme la cara con nieve".

Olga Arratia escribe de una manera un poco apagada, con un estilo que no se le nota y que hace más eficaz el relato. Es la suya una prosa bien trabajada, de notable exactitud. Los cuentos de Zona de Sombras nos hacen

6590659

Zona de sombras [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Zona de sombras [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile