

# Recuerdos nerudianos

por Eugenio Mimica Barassi

"En 1925 conocimos a Pablo Neruda. Iba por las tardes a la Plaza de Armas, el lugar más céntrico de Santiago en esos años, y allí lo esperábamos para hablarle de una revista de "Arte Nuevo" que pensábamos publicar un grupo de incipientes poetas".

Así comienza la primera parte de la obra "Los libros y los viajes. Recuerdos de Pablo Neruda", que aparece bajo el sello de Nascimento y cuyo autor es el desaparecido "poeta secreto", Homero Arce.

El prólogo, una amplia nota plena de sentimientos, lleva la firma de su viuda, Laura Arce de Arce, quien realizó además la organización del material literario: "Este su libro en recuerdo de Pablo Neruda fue reconstruido por mis manos, pegando con scotch sus destruidas páginas en las noches de ese terrible invierno. Libro que por casualidad rescaté de su desaparición final en el canasto de papiles". Nos cuenta también que "La relación de Homero con Pablo fue imperturbable, así como le ayudó económicamente en los comienzos de su gloria poética siguió acompañándolo —especialmente desde que publicó en 1951— no sólo en sus libros sino en todo lo que al Poeta se le ofrecía: compras, remates, recados, correspondencia, en sus "caprichos", por así decirlo, y que eran diarios, numerosos, insólitos".

Estamos seguros que quien tuvo la oportunidad de vivir en tales condiciones y por años al lado del vate laureado puede, como po-

cos, dar luces sobre importantes visos de su vida. Aquella vida que no se vislumbra en la creatividad, sino la que corre entre la intimidad y el desborde. No un revelarnos privacidades sino humanizaciones que, aunque parezca sencillo, no es fácil de lograr.

Gran parte de esto está volcado en páginas plenas de añoranzas. Decimos gran parte pues creemos que Neruda, dentro del marco en el que está centrada la obra, tuvo aspectos aún mayores y ricos, que los descritos en ella. Empero, resulta un libro interesante, con una escritura amena, fluida. Ciertas anécdotas del Premio Nobel de Literatura, contadas en la segunda parte, muestran esa dimensión humana y espiritual a la que hacíamos referencia. Es también interesante la recopilación de algunos artículos de prensa y crónicas de viaje, prosa poética impregnada de imágenes invadida por el avasallador venero de la creatividad nerudiana: "En la blanca pared de mi habitación toman el sol las largalijas. El agua de mi lavatorio está caliente, zancudos nacidos de la línea ecuatorial me muerden los tobillos. Miro por la ventana, luego el mapa. Estoy en Singapur".

Homero Arce nos lega así los recuerdos de quien le brindara, a la par de una larga amistad, física y poética, una sincera y abierta admiración por sus célebres sonetos. La publicación de su obra postuma satisface pues una necesidad.

*La Prensa Austral, Punta Arenas, 24-X-1980 p. 3.*

## Recuerdos nerudianos [artículo] Eugenio Mimica Barassi.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Mimica Barassi, Eugenio, 1949-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Recuerdos nerudianos [artículo] Eugenio Mimica Barassi.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa