



## Rincón de la poesía:

659025

### MI POESIA

Mi poesía camina  
en cuatro pies  
y en cuatro patas,  
Sí. Como la especie.  
Así con zapatos  
y herraduras.  
Sigue el rastro de los animales  
perdidos en la montaña  
(pero libres en su antigua historia).  
Distingue las huellas hundidas.  
Templos de inquieto polvo  
y saborea las nuevas  
como un apetitoso queso.  
Desnuda raíces milenarias  
y brotes infantiles.  
Obsequia silencios  
a la fruta verde  
roja negra del avellano  
y gritos a la luz y a la sombra  
de lo humano.  
Mi poesía se posea  
con la palabra radiante  
Y se mece en la falda de un coigüe.  
Se alborota con la conciencia más grande  
y se empequeñece ante una escena de la vida diaria.

Acaba de aparecer el libro de poesía de Juan Gabriel Araya, impreso en los talleres de la empresa "La Discusión" de Chillán, con el título de "Referencias". Son 42 poemas, que constituyen una selección de lo que ha publicado el autor en diversos diarios y revistas y algunos inéditos.

El autor es profesor de castellano, egresado de la Universidad de Concepción y actualmente ejerce la cátedra de literatura hispanoamericana en la sede Noble de la Universidad de Chile.

### EL VIENTO DE LA PALABRA

La palabra  
tiembla en mis labios,  
el arco con su flecha disparada  
horada tus oídos mariposa  
mientras el aire acoge  
el susurro de una voz encendida  
que grita el milagroso eco  
de la roca dinamitada de tu cuerpo.  
La palabra es el viento del amor,  
su fuerza hace  
mover los árboles  
de tu mirada.  
La palabra es la tempestad del amor,  
su fuerza hace  
temblar los ríos  
de tu sonrisa.  
La palabra es el ciclón del amor,  
su fuerza hace  
vibrar las selvas y polcañas  
de tu cuerpo.

JUAN GABRIEL ARAYA

El mismo Juan Gabriel Araya define su poesía en la presentación: Mis versos nacieron al compás de los minutos de la agitación y el reposo: delírios, sentimentales, tiernos, naturales y malitos. Representan la etapa que se vivió en antaño y que nadie puede asegurar que no se vivirá de nuevo (por lo menos en espíritu).

Las circunstancias del ayer y los pueblos del pasado y del hoy son revelados. Naturaleza chilena: fonda y forma de uno de sus componentes culturales se encuentran aquí. Por lo menos siempre se dice que la intención vale".

La Discusión Chillán, 14.X.1979 p. 3.

## Rincón de la poesía. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Rincón de la poesía. [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile