

MIGUEL ARTECHE. Antología de 20 años. Selección de Hugo Montes. Editorial Universitaria. 80 páginas 11X18 cm.

Un volumen adecuado para adentrarse en la poesía de Arteche, aunque con mayor acento en la producción más reciente.

En efecto, tanto en la temática y el estilo del poeta hay una evolución perceptible. De los años juveniles son la subjetividad y una búsqueda constante, aunque sin desmedro de la calidad como lo testimonian los galardones que le concedió la Federación de Estudiantes de Concepción, en 1960, y la Municipalidad de Santiago, en 1961.

Pero ya en la década del cincuenta y más acuñadamente en la pasada, se advierte la cabal madurez del poeta, expresada en su enfrentamiento de asuntos trascendentales.

Montes se inclinó por dar más énfasis a la obra de la plenitud, en que muestra su destreza en el manejo del soneto y otras formas métricas.

La selección, incluye, entre otros: "Última Primavera", de su libro *El Sur dormido*; "Distancia de dos" e "Iris y no volverás", de *Solitario*, mira hacia la ausencia; "Nadie en el Mundo" y "El Círculo huero", de *Destierro y Tinieblas*.

El Mercurio. Sigo. 25-11-73. P.5.

Antología de 20 años. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología de 20 años. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile