



2-V-1983. P. 57

las últimas noticias / ESPECTACULOS

81 AÑOS

“Monstruos Amarillos” Atacan el Bosque

● Son los protagonistas de una obra teatral para niños que se estrena hoy en el Instituto Cultural del Banco del estado.

673048

¿Monstruos Amarillos?
Sí, y a punto de atacar desde hoy lunes.

Pero, no se asuste. No se trata de una amenaza espacial o intergaláctica. Sólo somos los propios hombres y nuestras máquinas amarillas quienes estamos atacando los sistemas ecológicos y poniendo en peligro árboles, bosques, animalitos...

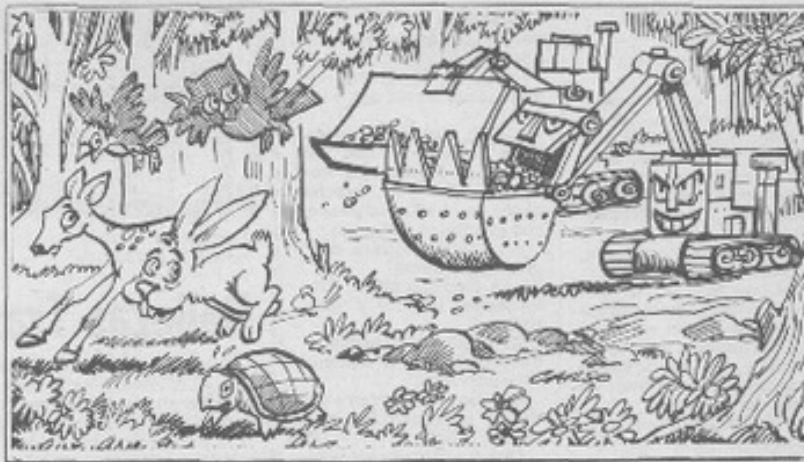
Claro que los monstruos amarillos existen. Son los protagonistas de una obra teatral para niños que se estrena hoy lunes en el Instituto Cultural del Banco del Estado, a las 19.00.

La obra, cuyo autor es Jaime Fernández, quien también dirigió el montaje, se continuará presentando todos los sábados (a las 16.00) y domingos (a las 11 y 16 horas).

El elenco de “Los monstruos amarillos” está integrado por Clara María Escobar, Gastón Quezada, Mónica Sifrián, Pelusa Troncoso, Rodolfo Pulgar y seis personas más. La obra, que es un musical, tiene canciones creadas especialmente por Tomás Leffever para “Directa Producciones” quienes se encargaron de poner en marcha el trabajo.

El tema central de la pieza es la defensa ecológica, la lucha por la supervivencia de la fauna y la flora chilena y el uso racional de los recursos naturales.

—En la obra vemos como los animales se ven acosados por los “monstruos amarillos” que son los bulldozer, las palas mecánicas, etc. que vienen a destruir su medio vital. Esta historia es contada por



la loica, la torda (que es la señora del tordo), la bandurria, el colpo, el zorro y el puma. Ellos se reúnen para discutir qué hacer frente a esta presencia amenazante, detrás de la cual está el hombre. A la reunión también llega el huemul, que es considerado especie extinguida incluso por los mismos animales —cuenta Carlos Gray, director de “Directa Producciones”. El huemul les propone que conversen con el hombre, porque hay algunos que no tienen mentalidad destructiva y que protegen a los animales. Entonces, se nombra una comisión que va a una aldea y toma contacto con los “cachorros” de hombre. Y, una vez planteado el

problema, buscan una solución en conjunto.

La obra fue escrita cuando se pensó en el posible talaje de los bosques de Chile. El autor usó animales chilenos —algunos en extinción— pensando en reforzar los programas de trabajo tanto del Ministerio de Educación y de la CONAF y a través de ella se pretende realizar un teatro infantil distinto, para entregarle al niño una entretenimiento didáctica.

Por esto mismo, las funciones son acompañadas de una exposición permanentemente de fotografías de los animales con su descripción zoológica, la que fue cedida por la revista “Naturaleza”. También la onda educativa, el vestuario de

los protagonistas busca la textura del pelaje o plumaje de los animales.

—Además, el trabajo de los actores en el escenario se verá reforzado por un folleto que contiene diversas aplicaciones didácticas, relacionadas con artes plásticas, castellano, ciencias sociales, ciencias naturales, donde el niño podrá volcar las ideas que se desprenden de la obra —cuenta Carlos—. La idea es que el niño, junto con el folleto se lleve la obra a su casa, para poder discutirla, seguir pensándola y le sirva de apoyo para su trabajo escolar.

"Monstruos amarillos" atacan el bosque. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Monstruos amarillos" atacan el bosque. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile