



En el libro *Prosas* de Jorge Teillier, el poeta nos cuenta su descubrimiento de la obra de uno de nuestros máximos cronistas: Joaquín Edwards Bello. Para un Teillier que entró al Pedagógico de la Universidad de Chile a estudiar Pedagogía en Historia, carrera que no terminó, aunque siempre estuvo pendiente de la situación educacional de nuestro medio, al leer al cronista en 1968, escribía: «Mi primera lección por Edwards Bello fue por imposición del profesor de castellano del Liceo. Unas páginas aparecidas en una Antología, para ser más preciso. Ellas me decidieron a aventurarme por En el Viejo Ateneo, cuyo insinuado volumen me desalentaba, lo que se usó, además, a la innata desconfianza hacia cualquier cronista del país. Allí

encontré, pese al casi medio siglo de diferencia, una semejanza casi exacta, en rasgos generales, de la situación liceana de 1950 con la de principios de siglo: la pedantía de muchos profesores, el estado de insalubridad de las salas, la enseñanza memorística, la introducción de esquemas mentales importados del exterior, el aburrimiento de soportar materias que se sabían inútiles». Luego Teillier agrega que según Edwards Bello la enseñanza secundaria es «como la camiseta de lana que mató al Focjino, acostumbrado a andar desnudo». Que los rudimentos de la cultura europea fueran introducidos en Chile para que pudiéramos servir de tinterillos a las colonias

extranjeras, que: Heredar conocimientos librescos y dinero es nada, heredar un conocimiento práctico para ganar, es todo».

En 1970 en una crónica publicada en el diario *El Siglo*, Teillier escribe sobre el poeta Teófilo Cid, a quien no trepida en llamar *El Último Bohemio*. Teillier recuerda que Teófilo Cid le decía: «Siempre habrá un Último Bohemio. Cuando yo muera, no faltará quien diga: «ha muerto El Último Bohemio». Luego el poeta cuenta que «Bajo su voluntariosa degradación civil y física, Teófilo Cid mantendrá intacta su condición de escritor, su lucidez, su información, su erudición, al servicio de la inteligencia. Además, lo señala como un

«Dandy de la miseria»: «Si por asco a la sociedad se transformó en un poeta maldito» (Como lo fuera también Carlos de Rokha, su gran amigo), si por asco, insistió, se autodestruyó, no es menos cierto que tuvo una viva conciencia social - como su maestro Baudelaire y ello lo demostró no sólo en su obra, sino también en su militancia política, hasta el punto de que su único documento de identificación que se halló en su muerte fue el carnet de miembro del partido socialista».

Con motivo del Premio nacional otorgado a Pablo de Rokha en 1963, Teillier escribió: «En fin, el Premio Nacional ha venido a señalar a la atención pública y a dar una suerte de inmortalidad a un poeta que ha recorrido todo Chile con gran amor, y «ganándose la vida a patadas», como el mismo lo ha dicho. Que ha hecho de su poesía una expresión vital como una arma de combate, que como la mayor parte de los poetas de Chile, ha vivido con máxima modestia. A un poeta que lo ha sido todo una larga y azarosa vida». En otro artículo Teillier recuerda un paseo en un atardecer de verano en su natal Lautaro. Lo acompañaban su padre, su hermano Iván y Gabriel Barrera, que años más tarde sería traductor del poeta ruso Serguéi Escenin, cuando apareció De Rokha diciéndole: «Compañero Teillier, vengo desde Los Angeles muerto de ganas de comerme unas

patitas de vaca». Después de acceder a sus deseos gastronómicos, Teillier acompañó a De Rokha a su clásica venta de libros. En esos días la novedad en su obra *Idioma del Mundo*, el que cambió por un saco de papas donde el vasco Coicochea y otro libro por un quintal de harina en el molino Haury. También cambió un libro por un par de zapatillas (número 45) en la zapatería López.

**Los escritos de Jorge Teillier**



Wellington Rojas Valdebenito

LA TRIBUNA, LOS ANGELES FEBR. 2003 p. 2

643162

## Los escritos de Jorge Teillier [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Los escritos de Jorge Teillier [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile