

RIEDADES ★ CINE ★ TEATRO ★ FOLKLORE SHOW ★

Dice presidente de ASACH:

# "El Teatro Está Dividido En Ricos y Pobres"

Miguel Frank, presidente de ASACH (Asociación de Autores Teatrales de Chile), un hombre de reconocida trayectoria en el cine y el teatro chilenos, viajará en marzo próximo a la Conferencia Internacional de Autores y Compositores que se realizará en Quito.

Además tendrá que representar a nuestro país en la conferencia de Tel Aviv, donde concurren Europa, África y América. Aquí se tratan temas más amplios y se rechazan o aceptan nuevos miembros.

En lo que concierne a su actividad en Chile, Miguel Frank está dirigiendo por estos días "Juani se casa", en el teatro Cariola. Obra de la que es su autor.

Abogado "en primera instancia", Frank señala "llegué de rebote al teatro, por esas cosas que tiene la vida". Y la vida quiso que sea uno de los directores chilenos con más experiencia y prestigio en el extranjero, principalmente en España donde no le fue fácil abrirse camino.

"El teatro es como una droga", dice "lo toma a uno y lo envuelve por completo". A pesar que comenzó como director de cine se ha dedicado por completo a esta actividad que en Chile está dividida en ricos y pobres, división que no tiene razón de ser".

"La actividad teatral no debe ser de élite, agrega. Sin

embargo, el teatro nacional hace teatro para élite cuando su función es llevar este arte al pueblo. Y esto lo realiza no sólo en contenido, también en cuanto al valor de las entradas. La promoción de que se habla es para los colegios no para el público que gusta de este arte".

## "HAY MUCHO QUE HACER"

"Queda mucho por hacer en el teatro, pero las personas encargadas no tienen visión. El teatro hay que convertirlo en un entretenimiento popular como lo fue en los años 30.

El problema del nuestro es que no tiene público y, esta falla comienza en los colegios, en los que no se enseña a los estudiantes lo que es ni sus objetivos. Por otra parte, tenemos un complejo terrible, ya que les dan oportunidades a los extranjeros para que vengan a mostrar su trabajo, que muchas veces no es de tan buena calidad, pero ahí lo tenemos incluso en las pantallas de televisión que es un medio de difusión masivo. La verdad es que no entiendo a la televisión chilena..."

"No quiero decir con esto que seamos nacionalistas ciento por ciento, pero sí que sepamos distinguir y valorizar lo nuestro. Prefiero que nos llenen de producciones inglesas antes de las telerías y series norteamericanas. Las primeras tienen un nivel más alto que algo nos aportan".

Miguel Frank, presidente de ASACH.



## PLANES

El directorio de ASACH tiene proyectado para 1980 redecorar el teatro Cariola, la sala Alejandro Flores y el edificio donde está ubicada la sede de la Asociación de Autores de Chile.

En el caso del teatro Cariola, se quiere acomodarlo

mejor, pero manteniendo el estilo clásico que posee.

En el aspecto cultural, se pretenden programas de un ciclo cultural extensivo en la sala Alejandro Flores. Este consistirá en charlas, lecturas dramatizadas, presentación de autores chilenos, etcétera.

## COMEDIA MUSICAL

Una temporada con una comedia musical en el Cariola es otra de las empresas que se han propuesto para 1980. La comedia sería "MAME". Una adaptación de la novela de Patrick Dennis "Mi tía Memé". En el rol protagónico estaría nuevamente Silvia Piñero.

Esto es por el momento lo que se tiene en mente. Las cosas pueden variar en el transcurso del año, señaló Miguel Frank.

"El teatro está dividido en ricos y pobres". [artículo]

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"El teatro está dividido en ricos y pobres". [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile