

Clarin. Sup. S-III-73. P.5. 684413



SHERLOCK

AROMA Y SANGRE,
por VÍCTOR
FRANZANI

SEÑALAN una buena lectura estos versos de Víctor Franzani, a mí, al menos, me parecen aptos para leerlos después de la elección que acaba de ocurrir, al homenajear su antena —el aroma y la sangre—, no precisamente a contramano del suceso político, sino más bien para emitir un él una postura humana, mostrada en excelente poesía. Es lo que ofrece Franzani desde que el lector abra su libro:

En raiñador aquí voy
en pos de ti, ruiñadora,
que estás urdiendo la aurora
de mañana, ayer y hoy.

Es el fello inicio. La magia se produce y se establece de esta simple manera en la obra del poeta. Un dichoso asombro comienza entonces al tranco de sus versos. Franzani —un hombre de izquierda— abre de par en par su clave humana para que la vean todos, mostrando a los ojos plúreles hasta la orgullo. La intimidad de su propio domicilio, en la calle Hanga-Roa 631:

No a Rapa. Nul lejano remontado.
Relato mi Hanga-Roa, breve calle,

LA FINA poesía de Víctor Franzani produce la misteriosa nostalgia de un fantasma. Es la sombra de don Francisco de Quevedo y Villegas, mi señor, Franzani, tal como Quevedo, destituido sin ropas su lucha y su esperanza:

Este árbol crecido entre
[sus] vengas
va poblado de rojo en el
[foliajes]
las alifaras que trepan su
[ramaje]
no han sabido hacer vientos
[de penas].
Es preciso leer entre las IL

beas para captar el mensaje del poeta. Se comprende mejor, si se le hace, lo que de otra laya sólo parece un vuelo onírico:

de mi aire apasionado eres
[igualoma],
rescata tu verdad desde el
[olvido],
te cubres de fulgor
[desconocido]
para este nuevo cielo que
[se aroma].
La sangre irrumpe, entonces, reclamando a todo amor la acción que se anhela:
De mi cauce a tu cauce,

donde al rincón, para que usted la halle,
la primavera en rosas ha brotado.
Largo de ello, naturalmente, es el momento de presentar al dueño de esta casa —una luz que no declina—. Franzani lo hace en el simple sortilegio de su autorretrato. Vedlo, pues, de frente y de perfil: Simplemente mi vida es un anillo donde encierras la faz de mis amores, guardo a veces la espina en los dolores, a sol y luna doy mi caramillo.

El poeta está por eso en la actitud de un actor y testigo de su tiempo, armado de belleza de modo ejecutivo, hecho para prodigar en todo lo que hace con mano de rechocha:

Al amar escribí con tanta furia,
su fuego me entregó largo ejefecido,
cui por su corola en sano vicio,
jamás lo supe licampo de lujoria.

[sin demora],
nos recorre esta furia
[sensibilizada];
se establece de sangre a
[llamarada],
de silencio reptil a grey
[sonora].
Franzani confiesa esta labor que lo apasiona. El arte cultivaría —en poesía— como si fuese un jardinero de sus versos:
Es mi flor ya crecida tan
[sumisa],
es a mucho y de cierto
[prodigiosa],
que al clavarse su espino,

[por gozosa],
al agudo dolor trecea en
[sombra].
Sólo cuando esto se logra, como lo hace Víctor Franzani, puede seguirse sin inconvenientes el preferido amor por la compañera que temista con nosotros por un mismo destino:
Te alzo por mis nervios.
[Un pulgada]
es tu ternura azul, de joven
[agua].
Rodó mi sueño hacia tu
[festable enigma],
pidió querer y me encontré
[llamado].

Es la pasión del hombre muy varón, siempre a su alga con la consigna de la sangre sentimental. No hay otro mejor premio para quien cumple la misión que tiene. La responsabilidad del poeta no lo olvida. Por esos sus versos resplandecen y chisporrotean en el lecho de amor que hace epregia a toda condición humana:

¿En qué abrumado mar
[estoy viviendo?]
¿Cuál fuego de tu fuego
[me provoca?]
Caigo de bronce, sangre que
[sofoca],
desde tus pechos llega
[consumiendo].

Sigo por hombros, luego voy
[saliendo]
a la región ardida de tu
[boca]
por cada punto de tu piel
[me toca]
besar, pulpar y estar como
[muriendo].

No de otra manera se incendian el aroma y la sangre, cuando alguna excelencia los apora. En la poesía de Víctor Franzani, como lo vea, todo es excelente, como creo haberlo precisado aún al filo de esta breve muestra.

La pista de la noticia [artículo] Sherlock Holmes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Holmes, Sherlock (Personaje ficticio)

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pista de la noticia [artículo] Sherlock Holmes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile