



674499

p. 10

CULTURA Y ESP

En controvertida ceremonia

Marco Antonio de la Parra recibió Premio Max en España

El dramaturgo Marco Antonio de la Parra recibió la noche del lunes en España el premio Max Hispanoamericano de las Artes Escénicas en una ceremonia marcada por mensajes contra la postura del gobierno local frente al desastre del Prestige y la guerra en Irak. Al recibir el premio, el autor de "King Kong palace" se manifestó encantado de que en España se valorara el trabajo artístico latinoamericano.

La Sociedad General de Autores y Editores de España (Sgae), que entrega el galardón desde hace seis años, destacó la "intensa, plural y sustanciosa actividad profesional en la América hermana" que ha desarrollado De la Parra como dramaturgo.



Para el segundo semestre de 2003, el escritor Marco Antonio de la Parra espera el estreno de su pieza "Sushi" y el remontaje de sus obras "Las costureras" e "Infieles".

La ceremonia de entrega se desarrolló en el Auditorio del Centro Cultural Caixanova de la ciudad de Vigo, en Galicia. En la oportunidad, los discursos tuvieron un claro tinte político con críticas directas al gobierno de José María Aznar por su apoyo a Estados Unidos en su intervención bélica en Irak y por la forma en que fue tratado el desastre del petrolero Prestige.

Los mensajes y críticas al gobierno del Partido Popular provocaron que por primera vez en sus seis años el premio perdiera el patrocinio estatal. Al respecto, el presidente de la comunidad autónoma de Galicia, Manuel Fraga, señaló que la decisión se tomó porque "sólo un tonto paga para que le insulten".

En ediciones anteriores los premios Max han distinguido a personalidades de la cultura internacional como la bailarina cubana Alicia Alonso, el actor argentino Héctor Alterio, el Festival Internacional de Teatro de Cádiz, el grupo argentino de humor Les Luthiers y el Teatro General San Martín de Buenos Aires.

De la Parra en la dramaturgia

Marco Antonio de la Parra, siquiatra de profesión, ha desarrollado una extensa carrera como dramaturgo, la que incluye los títulos: "Lo crudo, lo cocido, lo podrido", "La secreta obscenidad de cada día", "Dostoievski va a la playa", "Madrid/Sarajevo", "Ophelia o la pureza", "Las costureras", entre otras. Además de su labor literaria, De la Parra ha colaborado como docente de varias universidades chilenas y dirigió el taller de dramaturgia del Centro Escénico de Nuevas Tendencias Escénicas (Centro Dramático Nacional) entre 1992 y 1993, años en los que fue agregado cultural de la Embajada de Chile en España.

En Sur de Converse, 7 mayo, 2003

Marco Antonio de la Parra recibió Premio Max en España. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marco Antonio de la Parra recibió Premio Max en España. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile