



Angel Cruchaga Santa María

Fecha de nacimiento: 23 de marzo 1893

Fecha de deceso: 5 de septiembre 1964

Premio Nacional de Literatura: 1948

Hijo de una familia vasca respetable y modesta, algunas de las características de su poesía son la sobriedad y el refinamiento formal, la ausencia de excesos y desbordamientos emocionales, de tropicalismo y exaltaciones exteriores de ninguna especie, con predominio de la mesura y de buen gusto.

Cruchaga estudió en los Padres Franceses, en Santiago, pero llegó sólo hasta cuarto año de humanidades -de los seis que se exigían en esa época antes del bachillerato-, interrumpiendo su educación al trasladarse sus padres a Rancagua. Su niñez y adolescencia transcurrieron en un mundo solitario, de conflicto interior, que lo acostumbró desde siempre a la ensañación, a la meditación lenta y tumultuosa de sus fantasmas interiores.

Con el correr de los años, el Cruchaga místico y contemplativo fue cediendo el paso a un poeta en permanente estado de vigilia social, pero sin perder la mesura, el buen gusto.

¿Quién sacudió la casa?
¿Quién apagó los vidrios?
¿Qué lágrima fatiga los ojos
españoles?

¿Quién circundó de muerte
el pecho de los niños
y empañó los espejos felices
de sus voces?

(Del libro, Paso de sombra)

En 1959, en Anillo de jade, publica un poema titulado "Elogio a la URSS".

Su primera obra publicada, Las manos juntas, en 1915, lo situó de inmediato entre los grandes poetas. Su amigo Vicente Huidobro le publicó en París La selva prometida, su segunda obra, en una edición hecha en 1920. Se advierte un notorio progreso en su expresión, más depurada, de amplio y rico registro formal y de mayor altura dramática. En 1922 apareció Job, una de sus obras más trascendentes que le mereció ser designado como poeta místico.

En 1923 publicó en Argentina Los Mástiles de oro y en Chile Los cirios, esta última una libre y armoniosa prosa poética. Luego apareció Medianoche, en 1928 y dos años más tarde, La ciudad invisible,

seguida de Afán del corazón, en 1933; Paso de sombra, en 1939, ganadora del Premio Municipalidad de Santiago; Anillo de jade, Poemas de China, en 1959, y Noche de las noches, su último libro publicado, 1963.

Unos conocidos versos de "El amor junto al mar", de Cruchaga, en los que -como en toda su obra- afloran finas evocaciones, comparaciones delicadas, dicen:

*En mi silencio azul lleno
de barcos
sólo tu rostro vive.
En el mar de la tarde el
día duerme.
Eres más bella cuando
estoy más triste.*

(Del libro, La Selva
prometida)

LA PRENSA, Curicó 23/04/2003 P. 11

673283

Angel Cruchaga Santa María. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Angel Cruchaga Santa María. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile