

LOS LIBROS

673285

José Vargas Badilla: "ANTOLOGIA POETICA"

POR JOSÉ ARRÁO ACEVEDO

EL RANCA GUÍNO, RANCAGUA, 5/02/03 P.4

Una vez más, José Vargas Badilla se presenta ante su público lector, con un valioso volumen, que contiene una selección de su obra poética entregada ya en varios libros. En la edición ante nuestra vista, salida de las prensas en junio último, con más de 200 páginas, de excelente papel y portada de literato y artista, ya difunto, Pedro Olmos, nos complace con "ANTOLOGIA POETICA", que la prologa Germán López Droguelet quien

en parte señala: "José Vargas está de cuerpo entero en estas páginas; su corazón cadencia cada estrofa; su pupila se ensancha en sus sonetos; sus manos acarician y su boca besa en el romance; su lengua arrulla niños en didácticas rondas al tiempo que al abuelo le obsequia un reconto de variada felicidad".

Edita Antología Poética comprende tres secciones: La de la Naturaleza, La del Amor; y Personas y Personajes.

En la primera contiene el Romance de San Fernando, El Elogio del Rodeo, Mi calle, Tiempo de volanínes, La Palma, etc.; en Tren del Ramal, canta:

"Colmado está el andén de pasajeros e inquieta la marcial locomotora.
Es holgada mañana de febrero
Grato entonces partir a ver las olas.
Parte el tren con destino a Pichilemu
Y hay baile de pafuellos y palomas
Atrás quedó el viento volandero,
Alamedas, esteros, verdes lomas.
Cruza el tren la campiña Colchagua
Rieles luego la abrupta cordillera,
Y a la vera los túneles, las viñas.
El tren llega por fin con polvo verde
Dolido de regalar en greda y piedra.
Admirable es viajar siempre en los trenes.

En la sección del amor están : Retrato, La niña de mis sueños, La niña de la calle Argomedo, María del cielo, Francisca Junto al mar, y otros; Cuando yo te conocí se expresa:

Cuando yo te conocí
La tarde se iba apagando
Y la orquesta de los grillos
Daba comienzo a sus cantos
Era domingo, recuerdo,
Cuando estuviste a mi lado
Y era tu cuerpo de nimbre
Una brazada de nárdos
¡Como jugaba la brisa!
En el marfil de tus brazos!

Cuando yo te conocí,
Ibas vestida de blanco.

Y en Personas y Personajes hay: Una canción para Gabriela, Romance de Pablo Neruda, Carta de Alejandro Galaz, Elogio de Juan Guzmán Cruchaga, Romance de Luis Oyarzún, quedándose con Elogio a Oscar Castro:

Desde la huasa Colchagua
Moza de verdes caderas
Llegó a la patria del Cobre
Signado de luz y almendra
Llegó al terruño de Oscar
Un día de Primavera
Pero sepultó mi rostro
Entre mis manos morenas
Traigo en mi agrario romance
Almohada de yerba buena
Un abanico de espigas
Y un cofre de Madreselvas
Y traigo de San Fernando
Comarca de las Camelias
El recado de sus bardos
Empapado de tristeza
Oscar Castro, Oscar Castro
El de la risa morena
El que durmió con los grillos
Y comulgó con las peñas
Esta mañana recibe
Con el Zumbar de la abeja
este puñado de rosas
de huasa tierra Chilena.

Las solapas de su cubierta vienen recargadas con el currículum de este escritor, comentarista literario y ensayista, nacido en Codegua en 1914 y es miembro de la Sociedad de Escritores de Chile (SECH) y ex integrante del grupo Los Afines, que tanto bien cultural hizo en la vida de la huasa capital de Colchagua.

José Vargas Badilla, "Antología poética" [artículo] José Arraño Acevedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, José, 1921-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Vargas Badilla, "Antología poética" [artículo] José Arraño Acevedo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)