



CRONICA LITERARIA

Memorio - Volpardi So - 27 Julio 1969

ALONG
690679

"AUN", POEMAS DE PABLO NERUDA

(Nacimiento, 1904).— Como de todos maneras, tarde o temprano, con o sin gusto, es preciso tener una idea del universo, acercarse a la metafísica, he aquí que Pablo Neruda, poco a poco y no sin hacer rogar, ha llegado a formarse una especie de filosofía no distante de cierto panteísmo humanitario, por lo demás eminentemente poético.

A él le convienen las imágenes de las cosas y saborear con apetito las sensaciones. No hay más goloso de lacto: en eso, en tanto más, parece un niño. Todo querría tocarlo, poseerlo, confundirlo.

¿Cómo ubicarse en medio de ese caos? ¿De qué modo dirigir la corriente? ¿De dónde hacia dónde?

En la emergencia, flotante, el panteísmo acude con el cortejo de sus dioses y su divinidad vaya, universal, su amistad que permite imprimir al caos cierto orden, un amor a los seres y las cosas, indistante, que entrega al poeta el don insigne de encontrarse a sí mismo, como parte de la inmensa sinfonía. La fábula brota entonces y la metafísica se torna mitológica.

Si hay una piedra devorada
en ella tengo parte:
estuve yo en la ráfaga,
en la ola,
en el incendio terrestre.
Respeto esa piedra perdida.
Si hallas en un camino
robando manzanas
y a un viejo sordo
con un acordeón
recuerda que soy
el niño, las manzanas y el anciano.
No me hagas daño persiguiendo al niño,
no echas al río las manzanas.

La expresión poética, el hablar mitológico, se le ha vuelto a Pablo Neruda en una función de su temperamento, una manera de ser. Diríase que asiste al espectáculo habitual de su yo en trance lírico, sin exaltaciones convencionales, ritual, naturalmente, como quien respira y anda. Como el que juega un tanto maravillado de que, al golpe de una varilla de palabras puras, cosas y seres se pongan a vivir, transfigurados, cual si un momento volvieran a su primitiva libertad y al goce de existir.

Este "Aún" de circunstancias, tarjeta de cumpleaños e invitación amiga, trae su mensaje descubierto, dejando fluir el mismo manantial para la misma sed. No para otras. Sólo que esos pocos a quienes se dirige forman multitud e invaden los dominios del poeta, multiplicados en torno suyo como las arenas, como las olas.

"Aún", poemas de Pablo Neruda [artículo] Alone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Aún", poemas de Pablo Neruda [artículo] Alone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile