

W. Tercera Sección · 16-10-1975 · P. 9-

NO HAY MAS CERA QUE LA QUE ARDE

por MISTER HUIFA



698849

Frases, figuras poéticas

METAFORAS, comparaciones, figuras. ¡ya qué sé! Tal vez el hombre "cualunque" suele ser metafórico cuando dice, hablando de un fulano que jamás invita a sus amigos, "que es más duro que el Tani". En fin, de todo.

Pero yo, que en mis ratos de ocio, suelo releer a Neruda, me tropiezo a cada rato con comparaciones estupendas de veras fabulosas porque son poéticas y exactas. Y de ellas quisiera hablar.

—000—

Porque Neruda, para hablar de la pobreza, llegó a decir: "Pobre como una hoja amarilla de otoño". ¿Vieron? Y esto otro: "Ser libre y ser sólo como el pistilo de una margarita infinita". ¿Puede señalarse con más exactitud y ponda el hecho de ser libre? Y en cuanto a soledad, creo que tiene algo mejor, más cabal, diría yo: "Fui sólo como un túnel," escribió Pablo en un poema. Uno piensa en ese túnel y de veras se siente absolutamente solo.

—000—

EN UN POEMA de "Crepusculario" he encontrado unas figuras asombrosas. Por ejemplo esto: "Sólo por falta de paciencia las copihueras no dan rosas". Y todavía vale la pena detenerse en otros versos del mismo poema de la trilla: "Para aumentar la zalogarda, trillarían las mariposas". Y el último es este otro: "La llamarada de las eras es la cabellera del mundo". ¡Vamos, que es un vuelo poético imponente!

Me he detenido en este verso de sus mocedades: "Darse

Frases, figuras poéticas [artículo] Mister Hifa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mister Huifa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Frases, figuras poéticas [artículo] Mister Hifa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile