



Fue inaugurada anoche.-

Muestra "Recordando a Neruda"

698856

Cuarenta y cuatro obras, que el autor denomina como "poemas visuales", componen la exposición que en homenaje a los diez años de la muerte de Pablo Neruda fue inaugurada anoche en la sala "La Mansarda", de Viña del Mar.

Las fotografías, "tomadas por los caminos de América", pertenecen al diseñador y cineasta Teodoro Elsaca, quien al hacer uso de la palabra anunció que la muestra que recuerda la vida del famoso vate nacional recorrerá todo el país gracias al apoyo que le han prestado la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Sociedad de Escritores de Chile.

Fue precisamente Modesto Parera, presidente de los escritores de la V Región, quien presentó los trabajos fotográficos de Elsaca. Posteriormente le correspondió a la poetisa Matilde Sotomayor recordar algunos de los famosos poemas nerudistas.

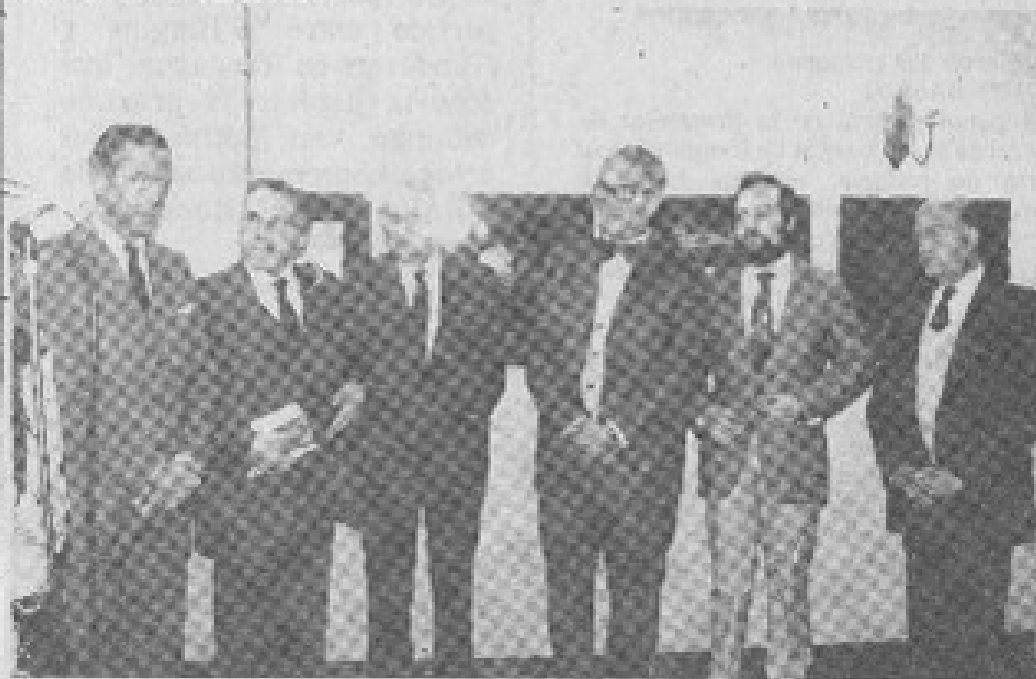
En la ocasión también se presentaron algunos elementos audiovisuales, que junto a la música folklórica y clásica, a recitales de poesía y a encuentros de entendidos serán elementos inherentes a la exposición misma.

"Cuando Gastón Soublette me presentó a Pablo Neruda —dijo Elsaca— sentí lo telúrico y primordial de su ser... pasaron los años y fui adquiriendo una especie de compromiso secreto con Neruda, algo extrañamente simbólico y profundo".

"El arquetipo místico del hombre, el origen, lo subterráneamente milenarío y ancestral... que surge repentinamente desde la memoria sagrada de los antepasados".

"Entonces comprendí por qué Soublette tituló su libro: "Pablo Neruda, profeta de América"... pero también fui advirtiendo cómo mi actitud ante el mundo y ante Dios se metamorfoseaba, en una concepción nerudiana de las cosas: más aún mi expresión visual ha significado un testimonio elocuente de este encuentro luminoso con Neruda y su sueño de gigante. Al comienzo iba recorriendo sus poemas, luego... los lugares... Así anduve por Chile, Argentina, Perú, Uruguay y Brasil, "buscando a Neruda", de pueblo en pueblo, de raza en raza, de rito en rito... recopilando, escribiendo, fotografiando para perpetuar los rostros planetarios de los acantilados andinos, el alliplano, los océanos, las pampas y la selva. Después de tres años y más de 2 mil poesías visuales..."

al memoria, Colpense, 27-IX-1983 p. 2.



El Secretario Regional de Gobierno, Raúl Célis, a la izquierda, junto a otras personas que asistieron a la inauguración de la muestra sobre Pablo Neruda.

Muestra "Recordando a Neruda". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muestra "Recordando a Neruda". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile