





706933

# 'La novela hispanoamericana actual' de Matías Rafide

La novela es la forma más tradicional de las artes de comunicación escrita. Ortega y Gasset la declaró en crisis allá por los años 30. Eduardo Mallea estableció sus límites esenciales en un ensayo de 1951.

La novela latinoamericana (o hispanoamericana) se abrió en Europa con Jorge Luis Borges al término de la segunda guerra mundial en 1945.

Por ello este breve libro del escritor Matías Rafide 'La novela hispanoamericana actual'. Ediciones Escuela Tipográfica Salesiana Talca 1975) es 'una summa' de hitos fundamentales de las letras de este Continente.

Con acopio de datos y rigor de análisis, el autor nos da una visión de conjunto de un centenar de escritores contemporáneos latinoamericanos. Algunos conservan sus estudios sacralizados en el ámbito de la cultura de nuestro tiempo. Otros hacen su oficio de hombres y artistas todos los días en las más variadas profesiones y vivencias individuales y colectivas.

El mérito de la obra que comentamos está en su factor esencial, es decir entregar al público (nó fito o no), las líneas de invitación que el lector necesita para una lectura mejor.

# **"La novela hispanoamericana actual" de Matías Rafide [artículo] Ramón Riquelme.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Riquelme, Ramón, 1933-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La novela hispanoamericana actual" de Matías Rafide [artículo] Ramón Riquelme.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)