

## AUTOBIOGRAFIA MINUSCULA DE MATIAS RAFIDE

706P40

Quienes conocemos de cerca el currículum poético de M. Rafide, no podemos extrañarnos al examinar el contenido de "Autobiografía Minúscula", opúsculo recién publicado en la hermana ciudad de Cochabamba, Bolivia. Persisten en esta obra las características centrales de su visión de la realidad: el cáncer del tiempo, la tiranía de la muerte, la angustia, la peregrinación, el paisaje onírico. Incluso, quizás sea ésta su producción más desolada y pesimista. ¿Cómo coadyuvan, por ejemplo, las terribles ausencias de Dios y la mujer a inclinar la balanza a favor de sombras y fantasmas?

Sin embargo, de sujeto, el poema "Muerte" genera una corriente de esperanza:

"Alguna vez  
la muerte no será  
sino un juego que  
huye por ~~engrifado muro".~~

Este poema, pues, dentro del contexto global, deja la moraleja de que si bien el pasado y el presente arrojan un

saldo dramático, el futuro entraña una posibilidad clara de superación de lo cristi.

En materia de rasgos estilísticos, resalta la función asignada por Rafide al adjetivo. Los poetas, en general, huyen del susodicho elemento gramatical. Huidobro pronunció hace décadas una especie de sentencia condenatoria, aún no sometida a revisión. Opino que Rafide lo emplea con gran habilidad. Cuando anteceden al sustantivo, fenómeno muy frecuente, adquieren sus adjetivos especial relevancia. El secreto consiste en que se intenta la transformación de cada adjetivo en epíteto -novedoso y atribuidos epítetos-, además de su contribución a sostener el ritmo de la frase.

Me interesa también aludir al valiente voto de brevedad del poeta. Lo que deseo expresar es que en "Autobiografía Minúscula" Rafide acentúa su rechazo a la logorragia y al exhibicionismo verbal, buscando escéticamente la fórmula precisa y preciosa, "Relámpagos existenciales". He ahí una escueta definición ajustada a la estructura de la obra.

Al concluir este comentario, aprovecho de evocar la figura del amigo lejano, quien hasta hace dos años fue aún de la actividad poética regional, hoy casi extinguida. Primaverales señales anuncian que el día del retorno del peregrino se aproxima.

A. R. A.

*La manana, Colea, 27-XI-1977 p. 3*

## Autobiografía minúscula [artículo] A. R. A.

Libros y documentos

### AUTORÍA

A. R. A.

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Autobiografía minúscula [artículo] A. R. A.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile