

Disertación, Bolivia, 24-XI-1977 p. 3
70644



Una preciosa edición, digno marco de su paisaje interior, nos llega desde Cochabamba, Bolivia: AUTOBIOGRAFIA MINUSCULA (Poema), de Matías Rafide.

Poeta consagrado por su densa y cuidada producción literaria, Matías Rafide constituye hoy uno de los valores sefíeros de la poesía chilena. Su autenticidad es indiscutible. Su carrera en el mundo de las letras, empieza en su suelo natal y va a verse coronada de laureles en España. La crítica lo consagra como autor de plena legitimidad.

Nos entrega ahora un itinerario poético de honda transparencia interior. Dechado de pura poesía. Cristalina, diáfana, con la dia-

fanidad de un espejo de quietas y profundas aguas. En él aparece una existencia transfigurada en las más puras y bellas imágenes. Tónica de una poesía exacta, de dimensiones poco frecuentes entre los poetas nuestros de esta hora.

Libro de plenitudes que tornanjan una pantalla de sueños y evocaciones, con la ritual ceremonia de los vivientes elementos de la naturaleza. Breves poemas en que se plasma la más inconfundible personalidad de Matías. Visión poética de perfecta realidad artística. Concertante sinfonía de seres, formas, colores, luces y sombras en perfecta sincronización con la fina y delicada sensibilidad de este poeta de verdad.

Los bellos y exactos símbolos de estos poemas son de dura cera rafidiana. Nos detienen en cada página, haciéndonos olvidar la brevedad del romance con las ricas sotteranzas de un insinuado y excepcional poeta.

Ernesto Vásquez Méndez

Autobiografía minúscula [artículo] Ernesto Vásquez Méndez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vásquez Méndez, Ernesto, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Autobiografía minúscula [artículo] Ernesto Vásquez Méndez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)