

La Antipoesía de Jaime Quezada

Por Hugo Montes B.

¡Qué grata es el encuentro con un poeta desparpado, culto, ligero casi. En medio de las academias y los estudios de ruidosa, junto al conferenciante severo y al predicador convencido, uno se topa a veces con espíritus que aparentan lidiar con lo irresponsable. Dan ganas de seguirlos para ver hasta dónde llegan, de verlos en todo caso en su peripetia de aventura y libertad.

En Chile hay una línea de poesía así. La inició hace sesenta años Vicente Huidobro, que explícitamente se declaraba antipoeta y mago. Neruda supo acomodarse por ella en sus mejores momentos, por ejemplo, en *Ensayo de una vida*, el libro de las contradicciones, el humor y la falta al "compromiso". Nicanor Parra la usó como si fuese una bandera que supo enarbolar en diversas latitudes temáticas y retóricas. Joaquín Aldunate la cultivó entre alocuciones y epigramas. José Miguel Domínguez la hizo conocer en poemas dogmáticos. Blas Víctor le dio una expresión inesperada, de crítica a la burocracia y a la majadería ordenadora y "eficaz". Angel Custodio Umallea compuso desde ella su espléndida *Antarrestre*. Y ahora reaparece con Jaime Quezada, en un *Antroloquio* que la editorial Nascimento entrega en publicación grata, tradicional.

Cuando se haga el inventario de la poesía chilena del siglo, habrá que fichar a todos estos antipoetas, a estos reprobos del decir adusto y canónico. Son el antídoto de la severidad, del rigor que ocurre en el verso y en la décima. Lejos de la Mistral y del Neruda de las mayorías, del labirinto Pedro Prado, del barro y profundo Guzmán Cruzcoba, estos leonoclastas apuntan contra lo que exigen los maestros y los profesores. Ellos arriesgan su prestigio, que parece no importarles mayormente, en el golpe de dados de su escrita a menudo trivial, versolirista, urdido por el decir cotidiano. Suelen lidiar con el humor o con la rabia en un deliberado distanciamiento de la "métrica". Assumen la temática del día y no dejan tranquilo a nadie: a los más les causan molestias, a algunos despiertan enojo como superior.

Dentro de este contexto nada definible hay que leer los

La antipoesía de Jaime Quezada [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La antipoesía de Jaime Quezada [artículo] Hugo Montes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile