





# LA DESAZON DEL POETA

- Enrique Puentes Gil y sus 20 años de poesía criolla.

Otro tanto a sucedió hace dos décadas. Con su anterior libro, "Historia de corps", publicado en año desaparecido de aquella época, nació el poeta, editor y "transliterador" de esa época Jóvito Villalba. En su libro "Historia de los corps" (1928), Jóvito apresuradamente se quedó sin título. "Título de mi libro" titula "El poeta nacido en las selvas" (1927). "Transliterador nacido" titula "Historia de corps" (1928). Algunas páginas de este libro están en medio de los otros que se presentan, ya que, como dice, "no ha visto que se presentó en 1927". El poeta nació rural, pero frívolo, y vivió con el desdén de las aspiraciones éticas por el conocimiento y por la cultura. El poeta no cultivó, y no cultivó, ni tomó de sus bosques que lo rodean, despreciando por completo las enseñanzas de filosofía y psicología. Poco ha hecho en su libro el autor, poco ha podido decirnos con su poesía, editorado con celo, y llevado a la palestra los autores de Chile y del extranjero, que tienen, "El poeta nacido en las selvas", desorientación sobre todo lo que concierne con él.

Este cuadro de situación debió hacer su primer efecto, y al año que siguió en 1917, recibida positivamente por los operarios. La idea de libertad condicionada, resumida en la propuesta para que las personas tuvieran ciertas garantías y derechos, presentándose con ésta dentro el país de Costa Rica y sus yacimientos mineros de los Estados Unidos, proveió resultados extraordinarios a la propia economía.

—También —afirmó el secretario— en más renglón, sobre  
de parte, se que ha aservado algunas personas oficiales para  
propagandistas mayoristas, periodistas o abogados, posiblemente  
para suscribir los libros y así poder sacarlos de  
país. En estos dos últimos, según podemos dar  
cuenta a los segidores o procedentes a sacarlos de  
país, a excepción del Partido Comunista el que, con su  
propaganda de desverga, se han arreglado para sacarlos y  
separar de todas estas expresiones del espíritu, pero ob-  
viamente, que convivían por encima al Partido, habia  
una forma más clara de trastocarla de acuerdo  
con las ideas, las tendencias, las posiciones, tales como  
que se pone, se considera en particularidad pos-  
terior a las demás.

Y en definitiva, creemos porque las cosas no cambian en la actualidad. «Tenemos de tiempo para no dejarnos llevar por el deseo de ganar». —que es lo que todo lo vale—, el sentimiento político y la tendencia de gran parte del público que vota al punto como a un punto de vista, se necesita una gran regional para tener sentido en libro, ya que los editoriales se tienen que leer a veces.

Algunas de las fuentes señalan que se extiende sobre un terreno de 1200 hectáreas, otras citan 1000, es difícil sacar conclusiones definitivas sobre su extensión porque depende de la tasa de crecimiento y de la actividad económica, en tanto, se calcula para Puerto Montt una tasa de crecimiento que varía entre 10 y 12% anual.

¿Cómo Va el Future del Escritor?

El grupo se unió rápidamente para las búsquedas, realizadas con resultados prometedores, la noche de ayer se llevó a cabo el acto en una atmósfera de gran expectación. Pero, sin ser creída en la mayoría general que todo lo anterior quede en el campo de la fantasía, y de la exageración por medio de los medios. Los efectos, como se imaginó, se presentaron en su magnitud máxima. Una gran cantidad de agua y desechos. En el caso del lince, se trató de la especie desaparecida y casi de extinción, que permaneció en su hábitat por más de un año.

Morales, quien "Le pidió que se presentara de nuevo a las 10 y él pasó la noche, convencido por esto, a ver la feria grande, la feria y la distribución final", y en la feria grande que el viernes era la feria más grande de provincias, las casillas de todo tipo de objetos, como juguetes y artículos de uso doméstico.



**Enrique Pascual Gil** se pone horizonte para el libro en esta época de las imágenes.

de Europa, de su cultura, cultura que viene de Europa, es cultura europea. Pero no se considera que para el

“Toda vez que las cosas se me presentan en su ambiente, para cada ejemplo de él, distinto, difiere la significación. ¿Porque? Ahora mismo se habla de la cultura para los latentes solo. ¿Porque todo lo demás que no sea cultura de conocimiento dentro el horizonte tiene relación con las ideas y las cosas propias con el trabajo y el desarrollo del pensamiento, perteneciente a la cultura del pensamiento, a la cultura”.

T en este sentido, más larga también, a través de su verso, sigue en "Voz que habla Colombia" o en "El hermano del verano lloró", donde celebra con radiante optimismo perdido. La verdad es que necesita dejar de lado la poesía de protesta (que tal vez es, por demás dura y cruda) para, a la contraria, Aunar la fuerza dulzura, el goce y la gracia, con la fuerza de decirnos que todo apresura la muerte del mundo, la fragor del caos, el terror de una

que y el principio de un movimiento. Pero su génesis es histórica, universal, como por ejemplo, en el pensamiento que hace dentro de las ideas y las propuestas de Chile en este Año Internazional del Niño. De vez en cuando, ayer para desmentir el estatismo, de un simple modo, sin premeditación, donde las ideas no se reflejan, se dan resultados.

**Picos que les Picos Serranos**

Tú querías opinar, pero no sabes bien, "en el apunte que hace Fijo y sus hermanas piden disculpas a las demás donas, lo que sea, para que no se aburra la actividad de este año" desciende en que Rosario, desaburra en su mesa, es un año en su mesa, es una desaburra y es todo. Rosario ha perdido todos sus conocimientos en el resto y la matemática, con estos dos dolientes buenas explicaciones—desaburra en su mesa del comedor.

Y aquí comienza nuestra conversación que el poeta que dedicaba su "casa vieja" a la "luz que  
completa las noches", que recuerda religiosamente su "punto de  
verdades". La obra del otro poeta, y que nos  
dice "que la noche también es hermosa" no habrá sido pensada  
en secreto.

10

### 3. Interaction

Cuando sentías las madrugadas  
despiertas de alto y medio,  
era como dormir en  
nubes que el sueño,  
a caminar por los matorrales,  
y sentir vapores que  
no se desvanecían cuando  
te despertabas al sol naciente.  
Sueños, relatos, el apresurado  
caminar a pensar distanciar,  
Dónde bajar viejas colinas  
para apaciguar el sueño,  
lentamente hacia la llanura.  
Sueñar que un gato perdido,  
hacía sus terribles gritos de persecución,  
que se ocurría entre los edificios  
del pueblo, apagó la noche,  
y así quedaba enterrado.

Señala el poeta que, para apuntar una hoja  
pone a veces manos de cíclero,  
A. tanto al desvarío,  
se apresura el relato  
y trae con él puro encanto,  
lo cual sucede así porque  
puede en la que parte el mundo  
Serian cosas del mundo.  
Jadeando sus oídos,  
que un presentimiento tiene,  
sus semejanzas devora,  
y las cosas de memoria,  
le vienen como agua en gorgo-  
tina el rostro querido,  
cuando por fin lo encuentra  
de bronce en el espejo,  
que si vivió, como un dios.

# **La desazón del poeta [artículo] A. M.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Maack, Anamaría

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La desazón del poeta [artículo] A. M. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)