

"Los Romances del Huaso Puentes"

- Acaba de publicar su séptimo libro.
- Un penquista con alma de huaso.
- Poeta desde los 12 años, hoy padre de 8 hijos, abuelo de dos nietos.

En su séptimo libro, en 17 años de escritor y poeta, acaba de publicar Enrique Puentes Gil, conocido como "El Huaso Puentes" se trata esta última obra de "Romances del Huaso Puentes" y es un conjunto heterogéneo de poemas.

"En la primera parte, —dice Puentes— he querido evocar la poesía campesina. En ella ocupa el lenguaje peculiar del hombre del campo, con sus expresiones sabrosas y sus dichos."

En la segunda parte, "Décimas y Chocas", está dedicada, según el propio decir de Puentes, "a cantar a las cosas bellas y encantadoras de la vida." Ausente de todo derrotismo, "La poesía no puede ser instrumento para atacar, es un patrimonio de refinados señores, lo que llamaba Pablo de Rokha, 'la Mafia Rosada'."

La tercera parte, titulada, "Romances", consta de versos en lenguaje culto, escrito en la estrófa que se denomina romance.

De estas tres partes se compone el último libro que ha publicado este escritor regional que con perseverancia ha luchado y gozado durante 17 años en el campo de las letras nacionales.

"Romances del Huaso Puentes", tiene una primera tirada de cinco mil ejemplares. Fue impreso en la Escuela Tipográfica Salazar y su autor demoró un año en imprimirlo, "porque nunca he estado ni he buscado auxilio de ninguna institución, así mantengo mi absoluta independencia en mi expresión".

ILUSTRACIONES

El nuevo libro del Huaso Puentes tiene ilustraciones de los dibujantes Irmi Maack y Carlos Göttschayer, profesora de dibujo y dibujante, respectivamente, que han expuesto en diversas oportunidades.

Carlos Göttschayer es dibujante profesional del diario "Las Últimas Noticias", de Santiago.

El libro consta de 35 poemas y 35 ilustraciones, entre ellas algunas fotos artísticas tomadas por Polo Pardo de Concepción.

EL LIBRO

Este libro es para el Huaso Puentes "un poco más que dar para legar un día entregar a mi Patria una antología, mi propia antología campesina. Un libro que no tiene aún la literatura nacional."

Refiere que su aspiración es crear poesía popular que tenga calidad artística, porque él mismo se define como "amigo de las popularidades".

Da un ejemplo clásico de lo que a su juicio es la proximidad de la poesía artística y la popular: "Fancito, personaje de leyenda, en Europa, se levanta al teatro clásico por Gounod en su ópera, basada en el drama de Goethe".



- UNA MANTA DE TRES COLORES, la luce orgulloso el Huaso Puentes, que acaba de editar su séptimo libro.

VEAMOS

Con el libro en la mano, Puentes abre una de sus páginas y muestra un verso: el poema se llama "Bata y Vio Alienta", cuatro decimas de voz paqueña, cantores minúsculos:

el grano que alza en la zona
hace trépal el barbecho,
al macollar en cepitas
canta, y cumple con el coro,
al dar lo que el hombre pide
a Dios, en el Padre Nuestro.

El Huaso Puentes dice que esos versos son un canto a la vida, a la fuerza enorme de la naturaleza, expresado por los seres más pequeños, como el gullo, el grano, el cantor del campo.

17 AÑOS

Enrique Puentes Gil, 35 años, pero como los viejos romeros del campo, conserva una vitalidad y juventud extraordinaria. Cuando se le dice tal, ríe de buena gana, con una risa campesina. Es penquista, nacido en Concepción, pero aunque está no es tierra de huasos, él nació con una montura en el corazón, dos cuernos en el alma y un permanente chamuscado antídoto en sus palabras. Es un huaso. Le gusta que le digan El Huaso Puentes. Es un huaso hecho para cantarle a la naturaleza, a la vida, a las cosas hermosas que tenemos a cada instante frente a nosotros ojos y las que no sabemos apreciar. Es la esplota con su alma de huaso fino, sensible, pleno de emotividad.

Nació sus humanidades en el Liceo Enrique Molina. Tuvo muy buenos profesores. Recuerda a Félix Armando Níñez, Premio Nacional de Literatura en Venezuela.

A los 12 años empezó a escribir poemas y en esta época está dando entonados. En 17 años de publicación de libros, entre ellos, de poesía.

Los Romances del huaso Puentes. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Romances del huaso Puentes. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile